



۱۵ تیر ماه ۱۳۹۵ - سال هشتم - شماره ۶۶ - صفحه ۱۲-۱



تکمیل روزه به پرداخت زکات یعنی فطره است، همچنان که صلوات بر پیامبر (ص) کمال نماز است.
امام صادق (ع)

نشانی: خیابان شهید رضا امامی شمالی (امیریه شمالی)، شورای اسلامی شهر بجنورد، دبیرخانه ماهنامه شهروند
تلفکس: ۰۵۸-۳۲۲۰۴۷۵
سامانه پیام کوتاه شورای اسلامی شهر: ۳۰۰۰۷۶۵۰۰۱۷۸۶

۱۵ تیر ماه ۱۳۹۵ - سال هشتم - شماره ۶۶ - صفحه ۱۲-۱
ماهنامه آموزشی، فرهنگی و اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر بجنورد



اقتصاد مقاومتی اقدام و عمل



در این شماره می خوانید

سلام دوباره به بجنورد

صفحه ۲

یازدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی در خراسان شمالی برگزار می شود

صفحه ۳

گام هایی اندک در رفع مشکلات بسیار

صفحه ۴

عارف بجنوردی

صفحه ۵

باور و تغییر

صفحه ۸

گزارش عملکرد در آمد و هزینه شش ماهه دوم سال ۹۴ شهرداری بجنورد

صفحه ۱۱



<http://nkh-bojnourdshora.ir>

پورتال شورای اسلامی شهر بجنورد



سلام دوباره به بجنورد

با عرض سلام و درود خدمت تمامی شهروندان خوب و بزرگوار شهر بجنورد و آرزوی قبولی طاعات و عبادات ایشان در ماه پر فیض و برکت رمضان.

خداوند را شاکرم که بار دیگر با اراده شورای محترم اسلامی شهر بجنورد توفیق خدمت به شهروندان معزز در کارسرای بزرگ شهرداری را نصیب اینجانب نمود. بی شک یکی از ثمرات بزرگ نظام شکوهمند انقلاب اسلامی حاکمیت مردم بر مردم بوده و تشکیل شوراهای اسلامی شهر و روستا به عنوان یک پارلمان محلی و سازمانی مردم نهاد، نقطه عطفی در مدیریت شهرهای امروزی بر پایه مشارکت، تبادل دانش، بینش، نظارت و آرای مردم، نقطه تبلور حضور دیدگاه ها، افکار، خواسته ها، نیازها و تمایلات مردم در صحنه برنامه ریزی شهرهای امروز است.

امروزه فعالیت های مدیریت شهری زمانی می تواند عملکرد و باز خورد مناسبی داشته باشد که فرآیند کار بر پایه قانون و سیاست های صحیح برنامه ریزی شده و مبتنی بر اولویت بندی آن ها شکل گرفته باشد.

در این میان نقش شوراها در اخذ و جمع بندی ذائقه و نیازهای شهروندان و اولویت بندی آن ها مطابق بودجه شهرداری دارای جایگاه و نقش ویژه ای است. مضاف بر این که برقراری عدالت در توزیع خدمات و همچنین جذب حداکثری مشارکت شهروندان در تصمیم سازی ها و تصمیم گیری های خرد و کلان نیز از اهم وظایف و اختیارات این نهاد می باشد.

بر پایه این اراده در دوران مسئولیت دوره سوم شورای اسلامی شهر بجنورد با جمعاً به مدت ۲۷ ماه به عنوان سرپرست و شهردار در مجموعه شهرداری انجام وظیفه نمایم که در این مدت با تعامل، همفکری بسیار مطلوب فی ما بین شهرداری و شورای محترم شهر توانستیم فعالیت ها و اقدامات اساسی و زیر بنایی فراوانی در شهر بجنورد و در راستای خدمت رسانی به شهروندان معزز به انجام برسانیم که اجرای پروژه های ذیل نمونه هایی از این فعالیت ها بود:

۱- بازگشایی و تعریض معابر، نظیر راه دانشگاه آزاد، ۳۲ متری جوادیه، انتقال پادگان ارتش.

۲- بهسازی مسیل های شهری به طول ۱۰۰۰ متر.

۳- خرید و تملک پارکینگ های عمومی در هسته مرکزی شهر.

۴- اجرای سیستم جمع آوری و دفع آب های سطحی حد فاصل میدان دفاع مقدس تا پارک آفرینش.

۵- اجرای تقاطع غیر همسطح در راستای بهبود عبور و مرور شهری و اصلاح هندسی تقاطع ها.

۶- تجهیز و مکانیزاسیون خدمات شهری در قالب خرید بیش از ۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ماشین آلات خدمات شهری، بهسازی کشتارگاه صنعتی، به روز رسانی جمع آوری زباله شهری.

۷- توسعه فضای سبز شامل: اجرای فاز سوم پارک بش قارداش در کمتر از دو ماه، احداث ۱۳ مورد پارک محلی در توسعه کمر بند فضای سبز و احداث پارک خطی خندق به طول ۱۰۰۰ متر.

۸- اجرای پروژه های مشارکتی عظیم شهری نظیر طلای سفید.



شورای اسلامی شهر و شهرداری بجنورد

■ بدهی بیش از ۷۳ میلیارد تومانی شهرداری بجنورد (تا پایان اسفند ۹۴) در کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر بررسی شد.

■ هیأت رئیسه شورای اسلامی شهر به مناسبت هفته قوه قضائیه با رئیس کل دادگستری استان و دادستان بجنورد دیدار کردند.

■ طرح پیشنهادی تعدادی از اعضای شورای اسلامی شهر بجنورد مبنی بر تشکیل گروه مشاوران جوان شورای اسلامی شهر تصویب شد.

■ شورای اسلامی شهر با واگذاری زمین به مجتمع فرهنگی اداره تبلیغات اسلامی بجنورد موافقت کرد.

■ شورای اسلامی شهر کلیات موضوع واگذاری زمین جهت ساخت مسجد در میدان شهدای گمنام را تصویب کرد.

پیشنهاد جانمایی گود کشتی با چوخه

جانمایی گود کشتی به جهت رونق ورزش های منطقه ای از اولویت های شورای اسلامی شهر می باشد. بدین منظور در ۲۷ خرداد ماه اعضای کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورا به همراه معاونان شهردار آقایان گلدادی، مؤفق و علوی زاده، رئیس اداره ورزش و جوانان و رئیس هیأت کشتی استان و جمعی از کارشناسان و پهلوانان و رئیس هیأت کشتی شهرستان پورنادری و جمعی از معتمدان و پهلوانان بازدید از منطقه دوبرابر به عمل آوردند و پیشنهاد گردید ضلع جنوبی ویلاشهر بالاتر از کمربندی به منظور احداث گود کشتی باچوخه در نظر گرفته شود.



کیوان دژهورت
شهردار بجنورد

گزارش عملکرد در آمد و هزینه شش ماهه دوم سال ۹۴ شهرداری بجنورد

به استناد بند ۱۰ ماده ۷۱ قانون شوراهای اسلامی شهر و روستا و ماده ۱۸ آئین نامه اجرایی تشکیلات، انتخابات داخلی و امور مالی شوراهای اسلامی شهرها مصوب هیأت محترم وزیران، گزارش عملکرد در آمد و هزینه شش ماهه دوم سال ۹۴ شهرداری و شورای اسلامی شهر بجنورد جهت آگاهی و تنویر افکار عمومی به شرح ذیل اعلام می گردد.

ردیف	بودجه مصوب یکساله ۹۴	بودجه مصوب شش ماهه دوم سال ۹۴	جمع کل وصولی شش ماهه دوم سال ۹۴	کاهش در آمد وصولی در شش ماهه دوم سال ۹۴	درصد وصولی نسبت به شش ماهه دوم سال ۹۴
۱	۱/۲۳۶/۶۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۶۱۸/۳۰۷/۵۰۰/۰۰۰	۴۶۶/۹۷۹/۷۵۹/۸۹۳	۱۵۱/۳۲۷/۷۴۰/۱۰۷	۷۶ درصد

ردیف	توزیع درآمدهای وصولی شش ماهه دوم سال ۹۴	مبلغ وصولی	درصد جذب شش ماهه نسبت به کل وصولی
۱	جرایم رانندگی	۰	۲۷ درصد
۲	تملك دارائی ها	۵۳/۷۱۷/۲۸۷/۴۰۴	
۳	ارزش افزوده آلایندهی و ارزش افزوده حریم شهر	۵/۲۷۵/۲۷۰/۷۱۳	
۴	ارزش افزوده مالیات	۶۶/۵۰۰/۳۲۷/۸۶۱	
۵	سایر عوارضات وصولی (منابع داخلی)	۳۴۰/۴۸۶/۸۷۳/۹۱۵	۷۳ درصد
جمع کل		۴۶۶/۹۷۹/۷۵۹/۸۹۳	۱۰۰ درصد

شرح هزینه	بودجه سالانه	بودجه ۶ ماهه	جذب شده	درصد جذب نسبت به بودجه شش ماهه دوم ۹۴
وظیفه خدمات اداری	۱۱۰/۰۵۵/۷۵۱/۰۰۰	۵۵/۰۲۷/۸۷۵/۵۰۰	۴۹/۳۵۰/۳۶۲/۲۲۸	۱۲ درصد
وظیفه خدمات شهری	۳۳۵/۲۵۴/۲۴۹/۰۰۰	۱۶۷/۶۲۷/۱۲۴/۵۰۰	۱۳۲/۵۴۹/۵۲۰/۹۰۴	۳۱ درصد
وظیفه عمران شهری نقدی	۷۹۱/۳۰۵/۰۰۰/۰۰۰	۳۹۵/۶۵۲/۵۰۰/۰۰۰	۲۴۵/۸۸۰/۴۰۲/۶۳۷	۵۷ درصد
جمع کل	۱/۲۳۶/۶۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۶۱۸/۳۰۷/۵۰۰/۰۰۰	۴۲۷/۷۸۰/۳۸۵/۶۶۹	۱۰۰ درصد

توضیح:

۱- مجموع پروژه های عمران شهری پیشنهادی در بودجه سال ۹۴ تعداد ۳۱۸ پروژه با اعتبار ۷۹۱/۳۰۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که تعداد ۱۲۷ پروژه، پیشرفت ریالی صفر و تعداد ۱۴ پروژه بین یک تا ده درصد پیشرفت و تعداد ۴۴ پروژه بین یازده تا سی درصد پیشرفت ریالی و تعداد ۴۱ پروژه بین سی و یک تا پنجاه درصد پیشرفت و تعداد ۹۲ پروژه از پنجاه و یک درصد به بالا پیشرفت ریالی داشته است.

۲- هزینه وظیفه خدمات اداری در شش ماهه دوم سال ۹۴ نسبت به درآمد وصولی ۱۱ درصد می باشد.

۳- هزینه وظیفه خدمات شهری در شش ماهه دوم سال ۹۴ نسبت به درآمد وصولی ۲۸ درصد است.

۴- هزینه وظیفه عمران شهری در شش ماهه دوم سال ۹۴ نسبت به درآمد وصولی، ۵۳ درصد می باشد.

۵- جمع هزینه های شش ماهه دوم سال ۹۴ نسبت به درآمد وصولی شش ماهه ۹۲ درصد می باشد.

۶- موارد فوق بر مبنای گزارش های شش ماهه دوم سال ۹۴ شهرداری بجنورد است که در پایان سال پس از ارائه تفریغ بودجه سال ۹۴ توسط حسابرسان رسمی شورای اسلامی شهر بجنورد، بررسی و قطعی خواهد شد.

۷- درآمد و هزینه های شورای اسلامی شهر بجنورد به شرح ذیل ارائه می گردد:

الف) درآمد جاری شورا شامل: واریزی شهرداری، حساب مازاد انتقال از سال قبل، مبلغ ۴/۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

ب) هزینه شورا شامل: هزینه های اداری و جاری که در ۱۱ ردیف بودجه تعریف شده است، مبلغ ۴/۰۰۳/۸۳۸/۵۳۴ ریال است.

ج) دارایی های جاری شورا شامل: موجودی بانک ها و تنخواه، مبلغ ۲۷۱/۸۷۲/۴۶۶ ریال می باشد.

حکایت آن درخت

در میان بنی اسرائیل عابدی بود. وی را گفتند: «فلان جا درختی است و قومی آن را می پرستند» عابد خشمگین شد، برخاست و تبر بر دوش نهاد تا آن درخت را برکند. ابلیس به صورت پیری ظاهر الصلاح، بر مسیر او مجسم شد، و گفت: «ای عابد، برگرد و به عبادت خود مشغول باش!» عابد گفت: «نه، بریدن درخت اولویت دارد» مشاجره بالا گرفت و درگیر شدند.

عابد بر ابلیس غالب آمد و وی را بر زمین کوفت و بر سینه اش نشست. ابلیس در این میان گفت:

«دست بدار تا سخنی بگویم، تو که پیامبر نیستی و خدا بر این کار تو را مأمور ننموده است، به خانه برگرد، تا هر روز دو دینار زیر پالش تو نهم؛ با یکی معاش کن و دیگری را انفاق نما و این بهتر و صوابتر از کندن آن درخت است»؛ عابد با خود گفت: «راست می گوید، یکی از آن به صدقه دهم و آن دیگر هم به معاش صرف کنم» و برگشت. بامداد دیگر روز، دو دینار دید و بر گرفت. روز دوم دو دینار دید و برگرفت. روز سوم هیچ نبود. خشمگین شد و تبر برگرفت. باز در همان نقطه، ابلیس پیش آمد و گفت: «کجا؟» عابد گفت: «تا آن درخت برکنم»؛ گفت: «دروغ است، به خدا هرگز نتوانی کند». در جنگ آمدند. ابلیس عابد را بیفکند چون گنجشکی در دست! عابد گفت: «دست بدار تا برگردم. اما بگو چرا بار اول بر تو پیروز آمدم و اینک، در چنگ تو حقیر شدم؟»

ابلیس گفت: «آن وقت تو برای خدا خشمگین بودی و خدا مرا مسخر تو کرد، که هرکس کار برای خدا کند، مرا بر او غلبه نباشد؛ ولی این بار برای دنیا و دینار خشمگین شدی، پس مغلوب من گشتی».

معرفی کتاب

آلبوم موسیقی مثل ماه

این اثر در قالب موسیقی کودک توسط هنرمند گرامی آقای امید رمضانی آهنگسازی شده و توسط واحد موسیقی حوزه هنری خراسان شمالی تولید و منتشر گردیده است و در آن از آثار شاعران ملی از جمله جناب آقای مصطفی رحماندوست، خانم شعبان نژاد و ... استفاده شده است.

یکی از ویژگی های مهم اثر استفاده مطلوب از ساز های بومی و سنتی می باشد که در تاثیر موسیقیایی مطلوب بر گوش بچه ها بسیار موثر می باشد.

خواننده اثر نیز آقای علیرضا رمضانی بوده و با وجود سن کم در زمان ضبط اجرایی مورد قبول داشته اند.



ششمین سالانه جشنواره سراسری کاریکاتور حوزه هنری خراسان شمالی با موضوع ایران آینده در آفاق ۱۴۰۴ کاریکاتوررئیس: فرزانه وزیری تبار



نام: محمد
نام خانوادگی: صابری

قسمتی از وصیت نامه شهید:
باسمه تعالی

به نام خداوند بخشنده مهربان

اول سلام و درود فراوان به ارواح طیبه شهیدان گلگون کفن اسلام و با درود فراوان به روان مطهر سرور و سالار شهیدان، حضرت ابا عبدالله الحسین که این ایام شهادت ان بزرگوار و اصحاب و یاران با وفایش و با سلام و درود فراوان به محضر مبارک رهبر کبیر انقلاب و فرماندهی کل نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران.

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا كَأَنَّهُمْ
بُيُوتَانِ مَرْصُوعٍ

خداوند کسانی را دوست می دارد که در راه او پیکار می کنند گوئی بنایی آهنین اند!
و با درود فراوان بر فرزند پاک رسول خدا، امام مهدی (عج) و نایب بر حقش امام امت، خمینی بت شکن.

وصیت نامه خودم را شروع می کنم. من بر حسب احساس مسئولیت دینی و جهاد فی سبیل الله در این راه قدم برداشته و بر امر فرمانده کل سپاه اسلام، امام امت، خمینی بت شکن که رفتن به جبهه واجب کفایی است، راهی جبهه حق علیه باطل شدم و امیدوارم که بتوانم خاری از جلوی اسلام بردارم نه این که خاری باشم در راه اسلام. آرزو دارم که خداوند مرا یاری دهد تا بتوانم مبارزه کنم و دشمن اسلام را نابود سازم. دوست دارم زمانی که شهادت در راه حق نصیب شود و این خون ناقابل در راه اسلام ریخته شود و پیروزی برای اسلام عزیز همراه داشته باشد. من هیچ گونه آرزویی ندارم و تنها آرزویم شرکت در جبهه حق علیه باطل و شهادت در راه خدا و پیروزی اسلام بر کفر جهانی است.

اکنون که قلم به دست گرفته تا وصیت نامه ام را بنویسم به همزمان و هموطنان عزیز و متمم فامیل های گرامی ام، می گویم که نست از عبادت و دین خدا و حمایت امام عزیزمان بر ندارند.

پدر و مادرم: سلام و سلامتی که از اعماق قلبم بر می خیزد و از کربلای ایران هم چون کیوتر به سوی تان پر می کشد. امیدوارم که این سلام گرم مرا بپذیرید و در گوشه از قلب تان جای دهید.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور:

همایش ملی سبک زندگی در خراسان شمالی برگزار می شود

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: تمام تلاش ما دربرگزاری همایش ملی سبک زندگی در کشور به ویژه در خراسان شمالی تحقق اقدام و عمل است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان شمالی؛ حجت الاسلام والمسلمین حسین شاهمرادی اظهار کرد: اهمیت سبک زندگی در رتبه اول قرار دارد و تمام اخلاق و رفتارهای اجتماعی مردم را شامل می شود. وی با بیان اینکه همایش ملی سبک زندگی مهرماه سال جاری همزمان با سالروز سفر مقام معظم رهبری در استان خراسان شمالی برگزار می شود، اظهار داشت: در تلاشیم تا این همایش را در خور شأن برگزار و خروجی آن را ببینیم.

حجت الاسلام شاهمرادی با اشاره به برپایی همایش استانی سبک زندگی در سراسر کشور، افزود: اختتامیه این همایش در خراسان شمالی برگزار خواهد شد.

شاهمرادی ادامه داد: همایش ملی سبک زندگی براساس آسیب های اجتماعی و ناهنجاری های متناسب با هر استان در حوزه های خشونت، طلاق، ضعف فرهنگ رانندگی، اعتیاد و آپارتمان نشینی بر پا خواهد شد.

نیمه دوم مرداد ماه امسال؛

یازدهمین جشنواره سراسری

تئاتر رضوی در

خراسان شمالی برگزار می شود

یازدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی نیمه دوم مرداد ماه سال جاری در خراسان شمالی برگزار می شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان شمالی؛ مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با اعلام این خبر افزود: خراسان شمالی، باب الرضاع)، گنجینه معرفت ها بر خویش می بالد خادم خادمین فرهنگ و هنر رضویست. میزبانی یازدهمین دوره جشنواره بین المللی تئاتر رضوی موهبت دیگریست که آسمان این خطه ولایت مدار را آفتابی می کند و چند ماهی عطر رضوی در جای جای این استان افشان می شود.

حسین ثابت قدم وحید اظهار داشت: از این رو فراخوان یازدهمین دوره جشنواره با ابعادی وسیع تر تقدیم هنرمندان تئاتر ایران زمین می شود تا به شیدایی خویش ساحت قدسی آن امام همام را بستر تولیدات فاخر نمایشی نموده، به پابوسی آقا علی ابن موسی الرضا (ع) آیند. ان شاء...

وی، معرفی اندیشه ها و آموزه های حضرت علی ابن موسی الرضا (ع) به زبان فاخر نمایش، بسط و گسترش فعالیت های مذهبی و مرتبط، سیره ائمه معصومین به ویژه حضرت رضاع(ع)، اشاعه فرهنگ والای رضوی در سطح جامعه و معاصرسازی



مفاهیم دینی را اهداف برپایی این جشنواره برشمرد.

ثابت قدم وحید طرح نمایشنامه های «عشق کهنه» نوشته حسین مروتی از اردکان ، «۹۴/۶/۴» نوشته وحید درویشی از تهران، «طومار های عاشقانه» نوشته مسعود ترابی از اراک، «پا نما» نوشته مجید کاظم زاده مؤدهی از رشت، «خانه عزیز» نوشته محسن پاکدامن از البرز، «آسا» نوشته مهدی آشوغ از اندیمشک ، «مهندس» نوشته سیروس همتی از تهران و «رضا» نوشته سید جواد اشکذری از مشهد به این مسابقه راه یافته اند.

یازدهمین جشنواره تئاتر رضوی همزمان با دهه کرامت نیمه دوم مرداد ماه سال جاری در خراسان شمالی برگزار می شود.

نقشه جامع

مهندسی فرهنگی

خراسان شمالی

تدوین شد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی گفت: نقشه جامع مهندسی فرهنگی استان تدوین شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان شمالی، حسین ثابت قدم وحید با اعلام این خبر افزود: نقشه جامع مهندسی فرهنگی خراسان شمالی در ۱۲ فصل و ۳ بخش تهیه و تدوین شده است.

وی با بیان این که نقشه جامع مهندسی فرهنگی استان در ۲۲۰ صفحه نوشته شده است، اظهار کرد: مجری طرح دانشگاه دولتی بجنورد و به پژوهش دکتر محمد شیخ زاده و محمد باقر رستمی تدوین شد.

ثابت قدم وحید همچنین از چاپ کتاب این مجموعه در آینده ای نزدیک خبر داد.

لازم به ذکر است، این طرح پژوهشی به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی و دبیرخانه شورای پژوهشی این اداره کل تهیه و تدوین شد.

گام هایی اندک در رفع مشکلات بسیار



ایجاد نشاط بین گروه های مختلف اجتماعی می تواند که به شادابی و طراوت اجتماع و مشارکت پذیری بهتر شهروندان بینجامد. معلولان ذهنی و جسمی به این گونه فعالیت ها بیشتر نیازمندند و در پروسه توان بخشی آن ها می تواند مؤثر واقع گردد.

مرکز جامع توان بخشی سامان که در دو بخش کارگاه آموزشی-تولیدی و حمایتی روزانه با ظرفیت چهل نفر و طرح توان بخشی درمان در خانواده با ظرفیت هشتاد نفر توان خواه، مشغول به فعالیت است، از جمله مراکز است که در ۱۹ اردیبهشت با هدف بررسی وضعیت و تنگناها و مشکلات این گونه مراکز، مورد بازدید تعدادی از اعضای کمیسیون فرهنگی و شورای شهر قرار گرفت.

بیشتر مراکز حمایتی با مشکل کمبود اعتبار مواجه هستند از جمله معضلات آن ها

استیجاری بودن این مراکز و بالا رفتن همه ساله اجاره ها و جابه جایی هایی است که معمولاً به دلیل نبود توان پرداخت اجاره بهای جدید است. این امر با ریزش مددجویان و سردرگمی آنان و نیز سازگار شدن با آدرس و محیط های جدید همراه است. از سوی دیگر رفت و آمدها را نیز سال به سال دشوارتر می سازد و هزینه های جانبی را برای این مراکز بالاتر می برد. مزاحمت های صوتی و رفت و آمدهای مکرر توان خواهان، مشکلاتی را نیز برای همسایگان به وجود می آورد.

از دیگر مسائل مهم این حوزه آنست که جایگاه معلولان در بین مردم ان گونه که

باید شناخته شده نیست و برخی خانواده ها از معرفی آنان به مراکز حمایتی خودداری می کنند و برخی نیز انتظارات بالایی از مربیان مراکز دارند که هرگز با سطح توانایی معلولان همخوانی ندارد. هزینه های بالای پزشکی و درمان نیز از دیگر معضلاتی است که پروسه درمان را به تأخیر می اندازد. نشاط بخشی و امیددهی و زمینه سازی برای حضور فعال آنان در فعالیت های اجتماعی برای بهبود سلامت شان ضروری است. اعضای کمیسیون نیز اشاره نمودند که در بخش های مشاوره حقوقی و نیز مشاوره های شغلی مرکز خانواده های معلولان در حد توان، همکاری و مساعدت لازم را خواهند داشت. این مرکز توانسته که آموزش های مؤثری نیز به برخی معلولان بدهد. از جمله خیاطی، فرشبافی، تابلو فرش و ... که اگر اصناف و سفارش دهندگان به

حمایت جدی تر بپردازند کمک خوب و سازنده ای به آنان خواهد بود و از بیکار ماندن آنان نیز جلوگیری می گردد و با توجه به متأهل بودن برخی از آن ها، کمک مختصری نیز به اقتصاد آنان خواهد شد.

اغلب خانواده های این عزیزان عموماً درآمد پایینی دارند و خودشان نیازمند حمایت ها و مساعدت های مختلف هستند. امیدواریم با همکاری و درک موقعیت حساس این قشر آسیب پذیر، گام های مؤثری در رفع مشکلات بسیار آن ها برداشته شود.

پسماندها و آفرینش هنری



در دنیای مدرن گاهی کارهای خلاقانه و شگفت انگیزی انجام می گیرد که تحسین و اعجاب همگانی را در بر دارد. از جمله این مورد، که نمادشناسی بزرگ معاصر بدان اشاره نموده است. «جوان میرو» نقاش اسپانیایی، هر پامداد کنار دریا می رفت تا اشیاء به ساحل رانده شده را جمع آوری کند. این اشیای خفته بر ساحل انتظار کسی را می کشند که شخصیت شان را کشف کند. او یافته هایش را در کارگاه هنری خود نگه می داشت و گه گاه با کنار هم قرار دادن برخی از آن ها، شگفت انگیزترین ترکیبات را به وجود می آورد. هنرمند خود اغلب غافلگیر اشکالی که می آفریند می شود. پابلو پیکاسوی اسپانیایی و ژرژ براک فرانسوی خرده ریزها را به هم می چسباندند و کلاژ به وجود می آوردند.

«کورت شوپترز» نقاش آلمانی مواد کارش را از محتویات زباله دانی خود تهیه می کرد. او از میخ های کهنه، کاغذهای بسته بندی، تکه های روزنامه، بلیت های راه آهن و تکه های پارچه بهره می جست و سرانجام توانست از به کارگیری ظریفانه این خرده ریزها، آثار شگفت انگیز و زیبایی پدید آورد. او با همین خرده ریزها، بنایی برپا ساخت و آن را کلیسای بزرگ اشیاء نامید. (انسان و سمبول هایش / کارل گوستاو یونگ / ترجمه: دکتر محمود سلطانیه)

منتظر آثار شگفت انگیز و خلاقانه شما شهروندان عزیز در این باره می باشیم تا با نام خودتان در نشریه شهروند معرفی کنیم. امید که نمایشگاهی از دست آوردهای این اقدام مفید، ترتیب دهیم.

تیمور غلامی



با این قوانین بهتر با همسایه های خود زندگی کنیم



آشنایی با حقوق و قوانین آپارتمان نشینی به ارتقای سطح فرهنگی و اجتماعی و منزلت شهروندی می افزاید و می تواند در پیشگیری از اختلافات مؤثر واقع شود. بر آن شدیم که با مساعدت فرهنگی دادگستری، گزیده ای از این قوانین را در هر شماره به استحضار شهروندان برسانیم.

فصل اول: مجمع عمومی:

ماده ۱- مجمع عمومی عالی ترین نهاد تصمیم گیری در خصوص ساختمان می باشد که حدود وظایف و اختیارات آن توسط قانون و این مقررات مشخص می شود.

ماده ۲- مجمع عمومی مالکین باید لاقلاً هر سال یک بار تشکیل شود. ریاست مجمع در هر سال با مدیر ساختمان خواهد بود؛ در صورت عزل و یا فوت مدیر ریاست مجمع در ابتدای جلسه به وسیله رای گیری مشخص خواهد شد. دو نفر از اعضاء نیز در ابتدای جلسه به انتخاب مجمع به عنوان ناظر تعیین خواهند شد. تشکیل مجمع فوق العاده در هر زمانی توسط مدیر یا به درخواست حداقل سه نفر از مالکین ساختمان امکان پذیر خواهد بود. دعوت به جلسه به صورت مکتوب، تلفنی، فکس یا پست الکترونیک و حداقل یک هفته پیش از تشکیل جلسه باید به اطلاع مالکین رسانده شود.

ماده ۳- برای رسمیت مجمع حضور بیش از نصف مالکین یا نماینده آنان ضروری است.

تبصره ۱: در صورت عدم حصول اکثریت مندرج در این ماده جلسه برای پانزده روز بعد تجدید خواهد شد. هرگاه در این جلسه هم اکثریت لازم حاصل نگردد جلسه برای ۱۵ روز بعد تجدید و تصمیمات جلسه اخیر با تصویب اکثریت عده حاضر معتبر است.

تبصره ۲: حضور دوستانی که به عنوان مستاجر در واحدها سکونت دارند، در مجمع طبق قانون ضروری نیست لکن توصیه می شود حتی-الامکان این دوستان جهت ارائه نظرات و پیشنهادات

خانواده خوشبخت

- * در بین اعضای خانواده جمله به من چه یا به تو چه رد و بدل نمی شود چرا که اعضای خانواده به گفتگو و مشورت منطقی اعتقاد دارند و احساس مسئولیت می کنند.
- * افراد به یکدیگر اعتماد دارند و از این اعتماد سوء استفاده نمی کنند و اعتماد را یکی از پایدارترین ویژگی های ازدواج و خانواده موفق می دانند.
- * تا جایی که امکان دارد مشارکت دارند و در کارهای مربوط به خانواده با هم هستند و همدلی، همفکری و همکاری را رمز بقای خانواده می دانند.
- * با هم اتحاد دارند و در مسائل مختلف با یکدیگر گفتگو و مشورت می کنند.
- * به سلیقه و عقاید یکدیگر احترام گذاشته و عمل می کنند.
- * به حریم یکدیگر احترام می گذارند و از حدود مشخص شده خود فراتر نمی روند.
- * نگران سلامت جسمی و روحی یکدیگر بوده و از هم مراقبت می کنند و اگر مشکلی به وجود آید در جهت رفع آن تلاش می کنند.
- * به دنبال خاطرات تلخ نیستند و بیشتر اوقات خاطرات

- * شیرین زندگی را مرور می کنند.
- * از امور مالی یکدیگر اطلاع دارند و چیزی را از یکدیگر پنهان نمی کنند.
- * برای رشد و پیشرفت یکدیگر تلاش می کنند.
- * علاقه و محبت خود را در رفتار و گفتارشان به یکدیگر ابراز می کنند.
- * از یکدیگر توقعات بیجا و نامناسب ندارند.
- * زن و شوهر در کنار یکدیگر هستند نه در روبه روی یکدیگر و رقیب هم. بلکه رفیق و یاور هم هستند.
- * تحت تأثیر دیگران قرار نمی گیرند و اجازه نمی دهند دیگران برای آن ها مشخص کنند که با همسر خود چگونه رفتار کنند.
- * زوج های موفق مشاجرات و اختلافات را به شیوه سازنده و منطقی حل و فصل می کنند.
- * زوج های موفق در وجود همسرشان بهترین خصوصیات و صفات را جستجو می کنند و از نقاط ضعف و عیوب احتمالی او می گذرند.

فرماندهی انتظامی بجنورد - دایره مددکاری کلاتری ۱۲ بجنورد



باور و تغییر



جهان ما، و در واقع نگاهمان به جهان از آن جایی به دو قسمت تقسیم شده است و ما دچار دوگانگی شده ایم که ترس های مان را باور کرده ایم. ترس از آن چه نمی خواستیم اما می دیدیم یا احتمال می دادیم اتفاق بیفتد. با ذهنی یکپارچه و بی نقش به جهان وارد شده بودیم و انتظار همین یکپارچگی آرام را در تجربه هامان داشتیم.

اما اتفاقاتی افتاده است که مغایر با آن چه می خواستیم و می پنداشتیم بوده اند.

ذهن ما دو راه داشته است:

* حفظ یکپارچگی و آرامش خود ...

آن وقت رویارویی با این مشکل که آن رویداد و تجربه مغایر را چگونه هضم کند؟ * باور چهره ناخواسته و نامطلوب دنیا و تجربه ها ... و در این صورت مواجهه با به هم ریختگی ذهن و احساس دوگانگی

... بعدها متوجه شدیم -یا می شویم- که به برخورد دومی می گویند «ترس» و به اولی «ایمان» ...

و ما هر جا که دست به انتخاب اول زدیم و با ذهنی روشن و یکپارچه و رها از تردید و تزلزل «ادامه دادیم»؛ آن تجربه و تاریکی و تلخی آن را گذرانندیم و هر جا که با برخورد از نوع دوم؛ ذهن خود را باختیم و ادراک تیره ای از آن تجربه را «باور» کردیم؛ روشنی نگاه خود به آن تجربه؛ به دنیا؛ و به تدریج به خویشتن را از دست دادیم.

«باور» کلیدواژه ورود ما به تجربه هاست و در نگاه مان به جهان «تغییر» ایجاد می کند. آن وقت احساس و رفتار و به دنبال آن واکنش «جهان» نیز به ما متفاوت می شود. این تغییر البته همواره مثبت نیست و گاه رخنه تاریکی و دوگانگی و دویبینی و سوء

کیمیای نقش

- و گفت اگر صادقی هزار سال روی به حق آورد، پس یک لحظه از حق اعراض کند، آن چه در آن لحظه از او فوت شده باشد، بیش ا آن بود که در آن هزار سال حاصل کرده بود؛ یعنی در آن یک لحظه حاصل توانستی کرد آن چه در آن هزار سال حاصل نکردی و دیگر معنی آن است که ماتم مضرت ضایع شدن حضور آن یک لحظه که از خدای اعراض کرده باشد به هزار سال طاعت و حضور جزای ان بی ادبی نتوان کرد.

- و گفت حقیقت صدق ان است که راست گویی در مهم ترین کاری که از او نجات نیایی مگر به دروغ.

- فرق میان دل مؤمن و منافق چیست؟ گفت: دل مؤمن در ساعتی هفتاد بار بگردد و دل منافق هفتاد سال بر یک حال بماند.

- نقل است که مردی در مجلس جنید برخاست و سؤال کرد. جنید را در خاطر آمد که: «این مرد تندرست است، کسب توان کرد، سؤال چرا می کنی؟ و این مذلت بر خود چرا می نهی؟» آن شب در خواب دید که طبقی سرپوشیده پیش او نهادند و او را گفتند: «بخور!» چون سرپوش برداشت، سایل را دیدف مرده و بر آن طبق نهاده. گفت: «من گوشت مردم نخورم.» گفتند: «پس چرا دی می خوردی در مسجد؟»

جنید دانست که غیبت کرده است به دل و او را به خاطری بگیرند. گفت: «از هیبت آن بیدار شدم و طهارت کردم و دو رکعت نماز کردم و به طلب آن درویش بیرون رفتم. او را دیدم بر لب دجله؛ و از ان تره ریزها که شسته بودند از سر آب می گرفت و می

تفاهم را به جهان و جهان بینی ما می گشاید و گاه بارقه ای از نور و روشن بینی را به نگرش های مان و از آن جا به رفتار و زندگی و روابط مان می آورد.

بنابراین؛ جهان و ذهن ما به عنوان دستگاہ پردازشگر آن، در تقابلی همیشگی و مکرر بر سر موضوعات مختلف و «باور» ما از آن ها هستند.

«باور»؛ دریچه راه یافتن جهان به ذهن ماست.

افرادی که بدبختی، سختی، فقر، تنش و نفرت، کمبود یا بیماری را «باور» کرده اند -یعنی آن را به عنوان واقعیت موجود پذیرفته اند- به دشواری می توانند از این دریچه به زندگی و آینده خود و دیگران ننگرند.

و افرادی که آرامش، خوشبختی، زیبایی، خوبی، فراوانی، سلامت و توانمندی را باور کرده اند نیز همین ها را در چشم اندازهای گوناگون تجربه ها می بینند.

این حقیقت ما را به آستانه قدرتی بزرگ برای تغییر خود، تغییر زندگی و تغییرجهان می رساند:

«تغییر باور»

* یافتن دریچه ای جدید برای نگرستن به تجربه ها

* مثبت کردن نگاه به دنیا، به خودمان، به تجربه ها

* زدودن باورهای منفی و کهنه و ناپسند

* کسب باورهای جدید

* تلطیف و به روز سازی باورها

* تفکیک باورهای خود از باورهای ناخواسته القا شده از جانب محیط و دیگران

...

و این کار مهمترین، موثرترین، قدرتمندترین و رهایی بخش ترین راه ارتباط ما با خویشتن و جهان است. زیرا نه تغییر جهان در اختیار و تناسب انرژی و قدرت ماست؛

و نه تسلیم به تغییرات ناخواسته جهان در شکیبایی و حوصله مان ...

اما «تغییر باور» راه حل امیدبخشی بین ما و جهان و رویداهای آن است. راهی که از طریق تغییر ما، جهان مان و رفتار متقابل ما و جهان را به تغییر می کشاند.

دکتر جلائی

@jalaei_dr



خورد. سر بر کرد، مرا دید که پیش وی می رفتم.» گفت: «ای جنید! توبه کردی از آن چه در حق ما اندیشیدی؟» گفتم: «کردم.» گفت: «برو اکنون! و هو الذی یقبل التوبه عن عباده؛ و این نوبت، خاطر نگه دار.»

تذکره الاولیای عطار

معرفی مشاهیر

عارف بجنوردی

سید مرتضی رضوی نژاد متخلص به عارف بجنوردی شاعر و عارف ایرانی در سال ۱۲۸۴ شمسی در روستای خوراشا از توابع بجنورد متولد شد.

عارف بجنوردی در کودکی برای تحصیل به مدرسه نواب مشهد رفت و در محضر درس استاد یگانه ادبیات و بلاغت اسلامی آن زمان در حوزه خراسان یعنی ادیب نیشابوری حاضر شد و از شاگردان ادیب نیشابوری بود. زندگی در مشهد و بهره بردن از حوزه علوم اسلامی نواب سبب شده بود سید از اقیانوس بی کران معارف قرآنی بهره بگیرد و کلام وحی را چاشنی شعر خود سازد. او که تربیت یافته مکتب قرآن بود، در نشر و اشاعه عقاید و افکارش از قرآن کمک می گرفت و استادانه عبارات های قرآنی را در شعرش جای می داد. پس از تحصیل مجدداً به بجنورد بازگشت و به معلمی پرداخت. پس از چندی از معلمی دست کشید و وقت خود را به سرودن و نوشتن شعر گذراند.

دوچرخه تلفنی

دوچرخه تلفنی نوعی دوچرخه با فناوری بالاست که شرکت ملی راه آهن دویچه بان آلمان، خدمات ویژه ای را از طریق آن به تمام ناوگان حمل و نقل عمومی در شهرهای بزرگ ارائه می دهد. هدف اصلی دوچرخه تلفنی، ارائه خدمات حمل و نقل با کاربرد آسان به کاربران برای حصول اطمینان از یک سفر ایمن و راحت به مقصد بدون وابستگی به خودروی شخصی است. سامانه دوچرخه تلفنی، نمونه ای از یک عملکرد خوب بوده که نشان می دهد چگونه استفاده هم زمان از دوچرخه و حمل و نقل عمومی در شهرها می تواند موفقیت آمیز باشد.

سامانه دوچرخه تلفنی اولین بار در آوریل ۲۰۰۰ توسط یک شرکت حمل و نقل در مونیخ راه اندازی شد. در روزهای اولیه فعالیت این سامانه، دوچرخه ها در کنار باجه های تلفن سراسر شهر در دسترس بودند. افراد در صورت نیاز می

توانستند دوچرخه ها را از این مکان ها برداشته و دوباره همانجا تحویل دهند.

دامنه کاربرد:

سامانه دوچرخه تلفنی از آن جا که خدمات مقرون به صرفه، راحت و آسان تری را در مقایسه با خودروی شخصی ارائه می دهد، بسیار مورد استقبال مشتریان راه آهن و بازدیدکنندگان شهرهای دیگر قرار گرفته است. دوچرخه های کرایه ای DB در بسیاری از ایستگاه های راه آهن و شهرهای بزرگ مانند برلین، مونیخ و کلن علاوه بر ایستگاه های راه آهن، در ایستگاه های مترو، میادین و تقاطع های مهم در دسترس هستند. ترکیب ایده ال دوچرخه های تلفنی با سامانه حمل و نقل عمومی برای مشتریانی که در فواصل کوتاه تردد می کنند و به دنبال جایگزین

هر چند سید در عصر و اجتماعی زندگی می کرد که دروغ و گزافه گویی می توانست بازار گرمی برای رسیدن او به امیال دنیوی باشد اما او به آن دل نبست و سرانجام در بهار سال ۱۳۵۳ در ۶۰ سالگی بر اثر ضعف مزاج، تحلیل قوا و تشدید عارضه قلبی از دنیا رفت و پیکر این عارف کمال جو را در کنار مرقد امام زاده سید عباس (ع) در بجنورد به خاک سپردند.

من که اندر شمار اوباشم

عارف مست و رند و قلاشم

از گدایان خانه بردوشم

لابالی و ساتکین نوشم

صوفی جرعه نوش و درویشم

خرقه پوشی است مسلک و کیشم

از قلندروشی ابا نکنم

زهد نفروشم و ریا نکنم

رهسپار ره خراباتم

گوش بر بسته از خرافاتم

سالک مسلک طریقم من

همدم باده رحیقم من

بهتری به جای خودروی شخصی هستند بسیار مناسب است. سامانه دوچرخه تلفنی DB یک گروه کاملاً جدید از مشتریان را به خود جلب کرده است: مسافرانی که مایلند چند کیلومتر باقی مانده از ایستگاه مترو تا محل کارشان را دوچرخه سواری کنند؛ دانش آموزانی که می خواهند به سرعت و با هزینه ارزان از یک نقطه به نقطه دیگر بروند؛ شهروندانی که اغلب به لطف دوچرخه تلفنی، خودروی شان را در گاراژها رها کرده و دوچرخه را به عنوان یک گزینه حمل و نقل سازگار با محیط زیست برگزیده اند.

نحوه کار:

برای استفاده از دوچرخه تلفنی، افراد باید ابتدا ثبت نام کنند. این کار را می توان با ارائه شماره کارت اعتباری و یا شماره حساب بانکی از طریق تلفن یا اینترنت انجام داد. دوچرخه تلفنی مجهز به یک قفل الکترونیکی است که از طریق یک کد عددی باز می شود. مشتری پس از ثبت نام، با شماره ای که بر روی قفل نشان داده شده است، تماس می گیرد و یک کد چهار رقمی دریافت می کند. با وارد کردن این کد بر روی یک صفحه نمایش لمسی، قفل دوچرخه باز می شود . دوچرخه آماده استفاده است. ضرورتی به بازگرداندن دوچرخه به مبدأ نیست؛ می توان آن را در نزدیک ترین گذرگاه اصلی شهر گذاشت و به یک شیء ثابت مثل علامت ترافیکی و جایگاه دوچرخه قفل کرد. برای بازگرداندن دوچرخه، ابتدا مشتری دکمه «برگشت» را فشار می دهد و یک کد رسید دریافت می کند. سپس طی یک تماس تلفنی با شرکت راه آهن DB، مکان گذاشتن دوچرخه و کد رسید را اعلام می کند. در صورتی که کاربر، اطلاعات نادرستی را در مورد محل گذاشتن دوچرخه ارائه دهد و یا دوچرخه را در مکان هایی غیر از گذرگاه های اصلی رها کند، شارژ اضافی برایش منظور خواهد شد.

منبع: نشریه آشنایی با مدیریت شهری (تجارب جهانی)

حرف مردم

شماره پیامک شورا: ۰۰۰۷۶۵۰۰۰۱۷۸۶

پست الکترونیکی: Info@nkh-bojnourdshora.ir

آدرس پورتال: http://nkh-bojnourdshora.ir

تلفن: ۰۵۸- ۳۲۲۲۰۴۷۵



تا کی نخاله های ساختمانی در مناطق حاشیه ای شهر رها شده و زیبایی طبیعی محیط را از بین ببرند؟

۰۹۳۰۰۰۰۰۵۳۸

جای سوال دارد چرا شهرداری که خود یکی از متولیان ساماندهی ترافیک شهری است و مرجع صدور پروانه ساختمانی برای کاربری های مسکونی، اداری، تجاری و ... شهر می باشد، ساختمان اداری خود را در یکی از کوچه های خیابان فردوسی مستقر کرده است؟ پارک خودروهای ارباب رجوعان مشکلات زیادی را برای ساکنین به وجود آورده است.

ایمیل (ارتباط با ما، پورتال شورا)

شهرداری نیمی از عرض خیابان دهخدا را دوباره روکش آسفالت کرد. اما این روکش جدید هم دست انداز دارد. فایده این کار چیست؟ فقط آسفالت روی آسفالت ...

۰۹۱۵۰۰۰۰۹۴۰

اعضای محترم شورای شهر؛ لطفاً به فکر بازگشایی تک خانه باقی مانده در انتهای خیابان خیام، وصل به معراج، باشید. چندین سال است به همین صورت است و برای یک خانه، اهالی و شهروندان با مشکل مواجه هستند.

۰۹۱۵۰۰۰۰۷۹۵

ساکنان مناطق حاشیه شهر به بسیاری از خدمات ارائه شده در مرکز شهر نیازمندند و به همین خاطر ناچار به رفت و آمدهای مکرر هستند. اما به خاطر این که جزء محدوده خدماتی شهر نیستند نمی توانند از خدمات سازمان اتوبوسرانی استفاده کنند. البته دسترسی به خدمات این سازمان حتی برای مناطق داخل محدوده شهر نیز، مشکل است.

مراجعه حضوری

پیمانکاران شهرداری بجنورد هنگام پیاده روسازی و جدول گذاری، به ریشه های درختان اهمیتی نمی دهند و آن ها را قطع می کنند. با وجود آلودگی هوا و گرمای شدید، حفظ درختان برای بهبود کیفیت زندگی شهری اهمیت زیادی دارد.

ایمیل (ارتباط با ما، پورتال شورا)



چهارراه مخابرات، خیابان طالقانی غربی فعلی - اوایل دهه چهل

از راست: آقایان محمدعلی روغنیان، عباس کدیور، حسن روغنیان، حسین کدیور



کوچه سلطانی - اوایل دهه پنجاه

از راست: آقایان رضا ضیغمی و محمدعلی روغنیان

با تشکر از آقای روغنیان که این تصاویر و اطلاعات مربوط به آن ها را در اختیار ماهنامه شهروند قرار دادند.

