



۲۸ فروردین ماه ۱۳۹۵ - سال هشتم - شماره ۶۴ - صفحه ۱۲-۱
ماهنامه آموزشی، فرهنگی و اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر بجنورد



برترین ایمان آن است که بدانی خداوند همه
جا با توست.
پیامبر اکرم (ص)

نشانی: خیابان شهید رضا امامی شمالی (امیریه شمالی)،
شورای اسلامی شهر بجنورد، دبیرخانه ماهنامه شهروند
تلفکس: ۰۵۸-۳۲۲۲۰۴۷۵
سامانه پیام کوتاه شورای اسلامی شهر: ۳۰۰۰۷۶۵۰۰۱۷۸۶

صاحب امتیاز: شورای اسلامی شهر بجنورد
مدیر مسئول: اعظم السادات افشین فر
با همکاری روابط عمومی شورای اسلامی شهر بجنورد
و شورای نویسندگان
طراحی و گرافیک: روابط عمومی شورای اسلامی شهر

۲۸ فروردین ماه ۱۳۹۵ - سال هشتم - شماره ۶۴ - صفحه ۱۲-۱
ماهنامه آموزشی، فرهنگی و اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر بجنورد



<http://nkh-bojnourdshora.ir>

پورتال شورای اسلامی شهر بجنورد



هدیه شورا به شهروندان، تخفیف
عوارض سال ۹۵

صفحه ۲

ماه خوب خدا

صفحه ۳

باز هم داستان مرغ همسایه ...

صفحه ۵

اقدامات شهرداری بجنورد در
ایام نوروزی برای استقبال از
بهار و مسافری نوروزی

صفحه ۸

آواز توی حمام است

صفحه ۱۰

غفلت از فرهنگی به غنای
قومیت ها

صفحه ۱۱



آدرس: بجنورد/ میدان آرا دکان / خیابان صدا و سیما / پروژه هماگ

www.Homag-co.ir

۰۵۸۳۲۲۶۵-۷۴-۷ / ۰۵۸۳۲۶۱۱۸۲۱

رمز ماه بزرگی است که خداوند [پاداش] نیکی ها را در آن دو پندار و گناهان را پاک می کند. امام موسی کاظم (ع)

رمز فدا بر کسی باد که امر ما را زنده نماید، سؤال شد: چگونه؟ حضرت پاسخ داد: علوم ما را فرا گیرد و به دیگران بیاموزد. امام رضا (ع)



پورتال شورای اسلامی شهر بجنورد

http://nkh-bojnourdshora.ir



هدیه شورا به شهروندان، تخفیف عوارض سال ۹۵



نشست خبری رئیس شورای اسلامی شهر بجنورد، در آستانه سال نو برگزار شد.

در این نشست، ابتدا خبرنگاران سؤالات خود را مطرح کرده و سپس رئیس شورای اسلامی شهر و سایر اعضای شورا که در جلسه حضور داشتند، به پاسخگویی سؤالات پرداختند.

رئیس شورای اسلامی شهر ضمن تشکر از حضور خبرنگاران، گفت: در حال حاضر دغدغه اصلی شورا، یافتن راهکارهای مناسب برای پرداخت بدهی های شهرداری و برون رفت از شرایط فعلی است. همچنین طبق قانون شورا مکلف است ظرف مدت سه ماه شهردار جدید را معرفی کند که بر همین اساس جلسات مکرری از ۱۴ فروردین ماه سال آتی برگزار خواهد شد.

اعظم السادات افشین فر تأکید کرد: ضعف مدیریت مالی آقای براتیان باعث شده که امروز شهرداری بابت پنج ماه حقوق کارگران شرکنی، حق بیمه کارکنان شهرداری (به سازمان تأمین اجتماعی)، بازپرداخت وام بانک شهر، پیمانکار پل ۱۹ مهر و سایر پیمانکاران، هزینه جایگاه های سوخت CNG و ... بدهکار باشد. این در حالی است که کمک های دولت به شهرداری بجنورد در سال ۹۳ و ۹۴ کم نظیر بوده است.

وی اضافه کرد: در همان سال

۹۳، شهرداری تقاضا کرد که برای پرداخت طلب پیمانکار پل ۱۹ مهر، شورا با اخذ وام از بانک شهر موافقت کند که به دلیل اهمیت موضوع و عزم شورا برای اتمام هر چه سریع تر این پروژه، این خواسته تصویب شد. اما از مبلغ ۳۰ میلیارد ریالی وام، تنها ۶ میلیارد ریال به پیمانکار پرداخت شد که این نقض قانون است.

رئیس شورای اسلامی شهر، یادآور شد: هم اکنون میزان بدهی شهرداری به شرکت ماشین سازی اراک، پیمانکار تقاطع غیر همسطح، ۴۱ میلیارد ریال است.

افشین فر افزود: این وام که قرار بود اردیبهشت ماه تسویه شود،

بدون مجوز شورا و با پرداخت جریمه ۵ میلیارد ریالی تا آبان ماه تمدید شد و هنوز هم بابت این وام شهرداری بدهکار است. در حالی که سند املاک شهرداری وثیقه این وام بوده و در صورت عدم پرداخت، به مزایده گذاشته خواهد شد.

وی بیان داشت: شورای اسلامی شهر در حال ریزنی با سایر بانک ها بوده تا بتواند با بهره کمتر، وام گرفته و وام ۳۰ میلیاردی شهرداری که باید حدود چهار و نیم میلیارد ریال دیگر بابت جریمه دیرکرد، پرداخت شود را در اسرع وقت تسویه کند.

در ادامه نایب رئیس شورای اسلامی شهر بجنورد گفت: در بحث مبلمان شهری، شهرداری اقدامات خوبی را انجام داده که خوشبختانه رضایت شهروندان را در پی داشته است. اما باید توجه داشت که با حمایت شورای اسلامی شهر و تصویب بودجه مورد نیاز و همچنین تلاش مجموعه ای از مسئولان و کارکنان شهرداری بجنورد است که این گونه اقدامات در شهر اجرایی می شود. در صورتی که این تعامل شورا و مجموعه شهرداری، تنها به نام یک نفر مضاعف شده.

رضا فیروزه اظهار کرد: درست نیست که اگر شهرداری نتواند در زمینه تحقق بودجه به خوبی عمل کند، احداث پارک های مهم و

ضروری از محلات حاشیه شهر را رها کرده و بودجه آن را در مرکز شهر هزینه کند.

وی یادآور شد: پروژه های بزرگی در دوره شهرداران قبلی نیز اجرایی می شد اما از این حجم مراسم افتتاح، تبلیغات و ... خبری نبود. نایب رئیس شورا افزود: در دوره سوم شورا، از محل درآمد حذف کسری پارکینگ، املاکی چون حمام سراب، ملک پشت کاروانسرا و ... تملک و برای استفاده شهروندان به پارکینگ عمومی تبدیل شد. اما درآمد ۴۰ میلیاردی شهرداری از محل درآمد حذف کسری پارکینگ در دو سال و نیم گذشته، حتی برای ایجاد یک متر پارکینگ صرف نشده است.

وی تأکید کرد: موضوع مورد بحث در مورد شهردار سابق، شیوه مدیریت ایشان بود؛ ضمن این که برخی اقدامات شهرداری در دوره مدیریت ایشان، جای تشکر و قدردانی دارد.

رئیس شورای اسلامی شهر در این نشست اذعان داشت: شورا برای حمایت از شهرداری، در بودجه سال ۹۴، به شهردار اختیار داده بود برای پرداخت هزینه ها، تا سقف ۱۶۸ میلیارد ریال از اراضی شهرداری را واگذار کند که البته برای هر واگذاری باید مصوبه شورا اخذ می شد. اما ایشان تا کنون ۲۱۰ میلیارد ریال از زمین های شهرداری را واگذار کرده و بدون مجوز شورا، اقدام به تهاتر بدهی های شهرداری با اراضی شهرداری کرده است.

افشین فر افزود: طبق قانون شهرداران نباید برای شهرداری، بدهی و تعهد مالی به وجود آورند و حتی اگر مصوبات شورا خلاف این قانون بود، شهردار اجازه اعتراض دارد. اما اکنون عملکرد ایشان، ۴۵۰ تا ۵۰۰ میلیارد ریال برای شهرداری بدهی به وجود آورده که این مبلغ نهایی نیست و ممکن است افزایش هم یابد.

وی خاطر نشان کرد: شورای اسلامی شهر صداقت خود را با کاهش عوارض محل شهرداری در سال ۹۵ نشان داد و این گونه نیست که

به دلیل بدهی های شهرداری، قرار باشد به مردم فشار تحمیل شود. رئیس شورای اسلامی شهر در مورد شایعه از بین رفتن سهمیه قیر شهرداری، اشاره داشت: این سهمیه همچنان محفوظ است و حتی تا میزان ۵۰۰۰ تن نیز قابل افزایش است.

افشین فر تأکید کرد: شهروندان محترم با نگاهی به آرشیو روزنامه ها و خبرگزاری ها و یادآوری تیرهایبی چون بزرگترین گلخانه شرق کشور، بزرگترین فرهنگسرای شرق کشور، بزرگترین آکواریم طبیعی کشور و ... خود قضاوت کنند.

«کمسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی» یکی از مهمترین و جریان سازترین کمسیون های شورای شهر و شهرداری است که می تواند بستر ساز تحولاتی ماندگار و پویا در سه حوزه مهم مسائل فرهنگی و اجتماعی و ورزشی باشد.

با توجه به چالش ها و آسیب ها و در عین حال فرصت ها و ظرفیت های عظیمی که در این حوزه ها وجود دارد برنامه ریزی و مدیریت و اختصاص بودجه و اجرایی کردن آن نیاز به درایت و برنامه ریزی و همفکری خاصی دارد.

تکثر فرهنگی و قومیتی شهرستان و استان و تنوع و رنگارنگی فرهنگی و غنای فرهنگ عامه استان مستلزم نگاه و عنایتی ویژه است. بسیاری از فرهنگ ها و خرده فرهنگ های بومی ما در حال پوسته اندازی و حتی در معرض نابودی است و این مسئولیت همه نهادهای فرهنگی و از جمله این کمسیون را سنگین تر می کند. از طرف دیگر بسیاری از کارهای فرهنگی با رویکرد ملی و جهانی نیازمند درنگ ویژه ای است.

آسیب های جدی در حوزه های اجتماعی نیز در لایه های پیدا و پنهان اجتماع کاملاً قابل لمس است. مسایلی نظیر اعتیاد، بزه های اجتماعی،



http://nkh-bojnourdshora.ir

پورتال شورای اسلامی شهر بجنورد

غفلت از فرهنگی به غنای قومیت ها

مقوله ورزش نیز مقوله بسیار مهمی است که می تواند ضلع سوم این مثلث باشد و به قدرتمند شدن و پویایی این دو بال کمک کند. اما حقیقت این است که در سال های اخیر بنده به عنوان یک فعال فرهنگی که از دور، دستی بر آتش داشته و فعالیت های فرهنگی و هنری شورا و شهرداری را می بینم و می شنوم، ضمن سپاس از عنایت دوستان به مقوله فرهنگ، فکر می کنم هنوز از ظرفیت ها استفاده کافی و وافی نشده است.

انتظار می رود حداقل بودجه این کمسیون به صورت عادلانه و متناسب در این سه حوزه (فرهنگ، اجتماع و ورزش) مصوب و اجرایی شود. به عنوان مثال وقتی قسمت اعظم این بودجه با حمایت و اصرار شهردار و مجموعه شهرداری به بخش ورزش و به ویژه تیم والیبال اختصاص داده می شود امروز می توانیم با نگاه آسیب شناسانه از خود ببرسیم حمایت از این تیم و اختصاص بیشتر بودجه این کمسیون به این تیم چه عایداتی برای مقوله ورزش استان داشته است؟ بقدر به استعدادهای موجود استان توجه شده است؟ چند نفر از اعضای این تیم بجنوردی هستند؟ و این تیم چه مقام هایی کسب کرده است؟



آیا پسندیده است که چند صد میلیون صرف تیمی شود که فقط دو بازیکن بومی داشته باشد و مابقی بازیکنان از استان های دیگر باشند؟ آیا هزینه کرد ما با دریافت و نتیجه و کشف استعدادها و حمایت از استعدادها و جوانان بجنوردی و هم استانی توازن منطقی دارد؟ والیبال ورزش بسیار خوبی است اما با توجه به ظرفیت استان در ورزش

هایی نظیر کشتی و جودو و آلیش، آیا بهتر نیست از این ورزش ها نیز حمایت شود که همواره در سطح ملی و جهانی در این زمینه صاحب مدال و ادعا بوده ایم؟ چرا باید جودوکار و کشتی گیر ملی و جهانی ما بدون حامی باشد و حتی شغل مناسبی نداشته باشد

و به کمترین حمایت قانع باشد اما

نهادهای و کارخانه های ما روی تیم هایی سرمایه گذاری کنند که هیچ حرفی در عرصه ملی در آن زمینه و رشته نداشته و نخواهیم داشت؟! اکثر مدال آوران جهانی ما در رشته های جودو، کشتی و آلیش بعد از یکی دو سال به دلیل عدم حمایت و نداشتن شغل مناسب از عرصه قهرمانی دور می شوند و در محاق فراموشی فرو می روند که این قصه خود سر درازی دارد که در این اندک مجال فرصت ورود به این مقال نیست...

فرهنگ عامه و شفاهی و بومی ما در حال نابودی است با همین بودجه ای که به عنوان مثال در یک سال به تیم والیبال اختصاص داده ایم می توانستیم و می توانیم دانشنامه حداقل صد جلدی فرهنگ و تمدن این منطقه را نوشت و چاپ و نشر داد.

می توان بسترهای فراوانی برای فعالیت های اجتماعی و ساختارهای فرهنگی انجام داد.

می توان از ورزش های بومی و محلی خودمان که بارها پرچم نظام مقدس را بر چکاد قله های غرور به اهتزاز درآورده حمایت کرد.

و می توان و می توان....

به عنوان یک فعال فرهنگی از اعضای محترم شورا و کمسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی تقاضا دارم از یک سو به هر کدام از این سه مقوله در تخصیص بودجه، اصل عدالت و تناسب را رعایت فرمایند و از سوی دیگر برای هر بخش با کارشناسان و فعالان آن حوزه مشورت شود تا فعالیت ها اولویت سنجی و بومی سنجی شوند.

همچنین باتوق ها و بسترهای اجتماعی فرهنگی از جمله خانه های فرهنگ شهرداری مکانی برای حضور سلایق و علایق گوناگون باشند و با توجه به گستردگی قومیتی و تنوع فرهنگی محلی برای اتحاد فرهنگی و پرهیز از تک صدایی باشند.

در خاتمه از تمام تلاش های شورا و شهرداری و خانه های فرهنگ در زمینه های فرهنگی، هنری و ورزشی کمال سپاس و تشکر را داشته و دارم.

«خدا زیاد کند اجر دین و دنیایان

و مستجاب شود باقی دعاهااتان»

حسن روشان- فروردین ۹۵

چند نکته کوچک اما مهم در مهمانی ها

– قبل از رفتن به منزل کسی تماس گرفته و با وی هماهنگی کنید. شاید منزل نباشند و یا شاید قصد رفتن به جایی داشته باشند.

– بهتر است از میزبان بخواهید خود وقت مناسب را تعیین کند.

– شرایط را طوری تنظیم کنید که به میزبان سخت نگذرد. به همین خاطر هر چه مدت زمان مهمانی کوتاه تر باشد بهتر است.

– با ظاهر آراسته و مناسب در مهمانی حاضر شوید.

– اگر قصد دارید برای شام یا ناهار بمانید از قبل میزبان را مطلع سازید.

– مدت زمانی را که قصد ماندن دارید از قبل به اطلاع میزبان برسانید تا وی بتواند برنامه ریزی کند.

– طوری برنامه ریزی کنید که به موقع برسید. دیر نروید؛ زود هنگام نیز که میزبان در حال تدارک مهمانی است نروید.

– اگر رژیم غذایی خاصی دارید میزبان را مطلع سازید تا زحماتش هدر نرود.

– می توانید از قبل به موضوعات مورد علاقه و مناسب فکر کنید تا سکوت طولانی حاکم نشود.

– اگر به هر دلیلی مجبور به تأخیر شدید سریعاً میزبان را مطلع سازید و معذرت خواهی کنید.

– پشت آیفون خود را معرفی کنید. نگویید من هستم.

منبع: کتاب رفتارهای پسندیده و اصول شهروندی

لطفاً افرادی را که کار می کنند نخورید



پنج آدمخوار به عنوان کارمند در یک اداره استخدام شدند. هنگام مراسم خوشامدگویی رئیس اداره گفت: شما همه جزء تیم ما هستید. شما اینجا حقوق خوبی می گیرید و می توانید به غذاخوری شرکت رفته و هر مقدار غذا که دوست داشتید بخورید. بنابراین فکر خوردن کارکنان دیگر را از سر خود بیرون کنید. آدمخوارها قول دادند که با کارکنان اداره کاری نداشته باشند.

چهار هفته بعد رئیس اداره به آن ها سر زد و گفت: می دانم که شما خیلی سخت کار می کنید. من از همه شما راضی هستم. اما یکی از نظافت چی های ما ناپدید شده است. کسی از شما می داند که چه اتفاقی برای او افتاده است؟ آدمخوارها اظهار بی اطلاعی کردند.

بعد از این که رئیس اداره رفت، رئیس آدمخوارها از بقیه پرسید: کدوم یک از شما نادونا اون نظافت چی رو خورده؟ یکی از آدمخوارها با اکراه دستش را بالا برد. رئیس گفت: ای احمق! طی این چهار هفته ما مدیران، مسئولان و مدیران پروژه ها را خورديم و هيچ کس چیزی نفهميد و حالا تو اون آقا را خوردی و رئیس متوجه شد؟! از این به بعد لطفاً افرادی را که کار می کنند نخورید.

آواز توی حمام است



می گویند روزی مردی در حمام، شروع به آواز خواندن کرد. از صدای خودش آن چنان خوشش آمد که فکر کرد اگر پیش امیر بخواند، پاداش بسیار خوبی خواهد گرفت و از مال دنیا بی نیاز

معرفی کتاب موسیقی خراسان شمالی

این کتاب در زمینه پژوهش پیرامون موسیقی استان خراسان شمالی گردآوری شده است. فصل اول کتاب با عنوان «موسیقی خراسان شمالی» درباره ویژگی های تاریخی اقوام، تغییرات فرهنگی و قومی، انواع موسیقی، سازشناسی و دیگر موضوعات می باشد. فصل دوم این کتاب، «هنر بخشی ها در نگاهی دیگر»، به بررسی آداب و رسوم فرهنگی و اجتماعی بخشی ها در گذر زمان می پردازد که در واقع خلاصه ای دقیق و علمی از سلسله نشست های تخصصی «فرهنگ و تاریخ بخشی ها» در سال های ۹۱-۱۳۹۰ است که با حضور نویسنده کتاب و کارشناسان موسیقی مقامی و هنرمندان بخشی استان، در محل حوزه هنری خراسان شمالی برگزار شد.

تدوین و تحقیق: هوشنگ جاوید

سال انتشار: ۱۳۹۴

دفتر موسیقی حوزه هنری خراسان شمالی



چهارمین سالانه جشنواره سراسری کاریکاتور با موضوع زندگی شیرین (حوزه هنری خراسان شمالی) کاریکاتوریست: الهام سالارزاده

خواهد شد. از حمام بیرون آمد و پیش امیر رفت و گفت: «قربانت گردم، آوازی آسمانی دارم که خود نیز تا به امروز از آن بی خبر بودم. اگر اجازه بفرمایید بخوانم!» امیر با کنجکاوی گفت: «بخوان!» مرد با صدای جگر خراش، شروع به خواندن کرد. چهره امیر خشمگین و در هم شد. مرد که متوجه شد اوضاع خراب است، گفت: «خمره ای را تا نیمه آب کنید و بیاورید.» غلامان چنان کردند و خمره ای تا نیمه آب ریختند و آوردند. مرد سرش را داخل خمره کرد و باز آواز خواند. این بار شاه چنان به خشم آمد که دستور داد ترکه ای بیاورند، آن را با آب خمره تر کنند و مرد را آن قدر بزنند تا آب خمره تمام شود. لحظه ای نگذشت که ترکه آماده شد. آن را به آب خمره تر می کردند و مرد را می زدند. با هر ضربه ترکه مرد می گفت: «خدائو تو را سپاس می گویم!» امیر گفت: «ما تو را می زنیم و تو خدا را شکر می کنی؟! مرد نالان و زار گفت: «خدا را سپاس می گویم که به خمره ای

تیمور غلامی

مناسبت های رجب

ماه رجب، از ماه‌های بزرگی است که طلوع سه امام معصوم، امام علی علیه السلام، امام محمد باقر علیه السلام و امام جواد علیه السلام را در آن شاهدیم و شروع بزرگ ترین جنبش تاریخ بشری، یعنی برانگیخته شدن پیام آور مهر و محبت، محمد مصطفی صلی الله علیه و آله برای هدایت و سعادت انسان ها، در آن اتفاق افتاده است. یاد و نام پیشوایان شهید این ماه، حضرت امام موسی کاظم علیه السلام و امام هادی علیه السلام و نیز پیام آور کربلا، زینب کبری علیها السلام گرمی بخش دل های مؤمنان است و نیمه رجب هم، پذیرای معتكفان کوی دوست خواهد بود و شاهدِ خلوتِ مشتاقان.

رجب در قرآن

خداوند در آیه ۳۶ سوره توبه می فرماید: «به درستی که تعداد ماه ها نزد خداوند و در کتاب تکوین او از همان روزی که آسمان ها و زمین را آفرید، دوازده ماه است که چهار ماه آن، ماه حرام می باشد» طبق بیان روایات، یکی از چهار ماه حرام، ماه رجب است که بر خلاف سه ماه ذی قعدة، ذی حِجَّه و محرّم که به دنبال هم آمده اند، این ماه به تنهایی و جدای از آن ها واقع شده است. منظور از حرام بودن چهار ماه، این است که مردم در این ماه ها، از جنگیدن با یکدیگر دست بکشند و امنیت عمومی همه جا حکم فرما شود تا مردمان به زندگی خود و فراهم آوردن وسایل آسایش و سعادت خویش برسند و به عبادت و طاعت خود بپردازند.

رجب در کلام پیامبر خاتم صلی الله علیه و آله

رجب، ماهی است که پیامبر اسلام (صلی الله علیه وآله و سلّم) در آن مأمور شد تا خوبی ها را تکمیل کرده و انسان متبحّر سرگردان را منزل بنمایاند و آیینی آورد که برای همیشه تاریخ، انسان ها را راهنما باشد. مبعوث رجب، درباره فضیلت های آن می فرماید: «رجب، ماه نزول رحمت الهی است و خداوند در این ماه، رحمت خود را بر بندگان خویش فرو می‌ریزد».

و در کلام زیبایی دیگر می فرماید: «در بهشت قصری است که غیر

ماه خوب خدا

از روزه داران ماه رجب؛ کسی وارد آن نمی شود». و بدین ترتیب، حضرت لزوم توجه بیش تر به این ماه و تفاوت قائل شدن بین رجب و سایر ماه ها را متذکر می شود و بر پیروان ایشان است که این ماه را، چونان فرصتی طلایی غنیمت بشمارند و در حفظ حرمت و بهره مندی از آن کوشا باشند.

دعای هر روز رجب

در ماه رجب، یکی از دعاهایی که بسیار مورد استفاده و توجه مؤمنان قرار می‌گیرد، دعای شریف «یا مَنْ أَرْجُوهُ» است. این دعا را امام صادق علیه السلام به پیروان خود آموختند تا در ماه رجب در هر روز و شب و در پی هر نماز آن را زمزمه کنند. «ای کسی که همه خوبی ها را از او امید دارم و می دانم که از ناحیه او هیچ بدی نخواهد رسید.

ای کسی که عطای بسیار در مقابل بهای اندک می دهی. ای کسی که آن چه از او می خواهند و نمی خواهند و حتی نمی دانند به مردمان از روی رحمت و مهربانی عطا می‌کند و می بخشد. با خواستن من از درگاه تو، تمام خیر و خوبی دنیا و آخرت را بر من ارزانی دار وتمام بدی های آن دو سرا را از من دور نما. که هر قدر هم عطا کنی، چیزی از تو کم نخواهد شد و از فضل خود، لطف و کرم‌ت را بر من افزون نما.

ای صاحب بزرگی و کرامت، ای مالک نعمت ها و صاحب بخشش، ای کسی که بر بندگان مَنّت داری و لطف، رویم را بر آتش جهنم حرام گردان.

حدیث «ملک داعی»

از مراقبت های مهم در این ماه، به یاد داشتن حدیث «ملک داعی» می باشد که از پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) روایت شده است. پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) فرمود: «خداى متعال در آسمان هفتم فرشته‌ای قرار داده است که «داعی» گفته می شود. هنگامی که ماه رجب آمد، این فرشته در هر شب از این ماه تا صبح می گوید: خوشا به حال تسبیح کنندگان خدا، خوشا به حال

شهید مدافع حرم، فیروز حمیدی زاده

با سلام

حال که غایبات خاص خداوند متعال شامل حال اینجانب فیروز حمیدی زاده گردیده از همه عزیزان ملمسانه آرزوی حلالیت می طلبم و امیدوارم قصور و کاستی های اینجانب را ببخشایند. در این مدت در مورد مادر، پدر و برادران و خواهرانم کوتاهی های ریزی داشته ام که امید است مورد حلالیت واقع گردم. در نبودم مادرم را به صبر دعوت نمایید همانگونه که حضرت زینب (س) بزرگترین و با وفادارترین بانوی اسلام در خصوص مصائب عاشورا صبر پیشه نمودند. از همسرم می خواهم فرزندانم را آن گونه که باید باعث افتخار اطرافیان و جامعه گردند تربیت نمایند و ایشان نیز کوتاهی های اینجانب را حلال کنند. از دایی و زندایی عزیزم حلالیت می طلبم و امیدوارم قصور اینجانب را ببخشند. پدر و مادرم مصیبت دیده هستند هوائشان را داشته باشید. در خاتمه از همه عزیزان طلب بخشش دارم.

یا حق- التماس دعا- فیروز حمیدی زاده

در پایان یادآور می شوم اینجانب مقلد حضرت آیت الله امام خاتمه ای (مدظله) می باشم و تمایل دارم در صورتی که مقدور بوده و موجب زحمت وارزان نگردد در معصوم زاده مدفون شوم. در صورت امکان در کنار قبر برادرم، شهید نریمان حمیدی زاده



آثار هنری شهید





شورای اسلامی شهر و شهرداری بجنورد

- صوابط طرح تفصیلی شهر بجنورد برای اجرا ابلاغ شد.
- شورای اسلامی شهر بجنورد با واگذاری زمین به سازمان تبلیغات اسلامی جهت احداث مجتمع فرهنگی موافقت کرد.
- طرح های منتخب برای المان میدان شهید، در جلسه شورای اسلامی شهر، مورد بررسی قرار گرفت و یک طرح برای اجرا انتخاب شد.
- شورای اسلامی شهر تصویب کرد: پرسنل شهرداری بجنورد، اعم از این که همسرشان شاغل و یا خانه دار باشد، در صورت پدر شدن می توانند از دو هفته مرخصی تشویقی برخوردار شوند.
- سازمان آتش نشانی شهرداری بجنورد: نجات ۳ شهروند و وقوع ۲۶ مورد آتش سوزی ضایعات در شب چهارشنبه پایان سال

دیدار هیأت رئیسه شورای اسلامی شهر و سرپرست شهرداری با امام جمعه شهر بجنورد

هیأت رئیسه شورای اسلامی شهر در دیدار با امام جمعه بجنورد، به بیان عملکرد و برنامه های شورا، پرداخته و از همراهی ایشان با مجموعه مدیریت شهری شهر بجنورد قدردانی کردند. در این دیدار سرپرست شهرداری نیز گزارشی از وضعیت فعلی شهرداری بجنورد و میزان بدهی های این مجموعه ارائه دادند.

دیدار اعضای شورای اسلامی شهر با مدیران و مسئولان مجموعه شهرداری



کد پاسخ سریع (QR) پورتال شورای اسلامی شهر بجنورد و ماهنامه شهروند

Quick Response (کد پاسخ سریع)، یک نوع بارکد دو بعدی است که می تواند با استفاده از گوشی های هوشمند و دستگاه های اختصاصی خواندن کد QR خوانده شود، که به طور مستقیم به متن، ایمیل، وب سایت، شماره تلفن و ... لینک می شود. شما حتی ممکن است با اسکن یک کد QR به سایت مربوطه متصل شوید . اگر شما یک گوشی هوشمند داشته باشید، تعدادی از برنامه های مختلف اسکنر بارکد را در اختیار خواهید داشت، مانند NeoReader، Red Laser و Barcode Scanner. اسکنر QR قادر به خواندن و رمزگشایی داده ها از یک کد QR می باشد. اکثریت این امکانات کاملاً رایگان بوده و شما برای استفاده از آن کافیست یک بار آن را نصب کنید و با استفاده از دوربین موبایل خود کد QR را اسکن کنید تا گوشی شما به طور خودکار داده های کد گذاری شده را برای شما رمزگشایی کند.

پورتال شورای اسلامی شهر بجنورد



ماهنامه شهروند



سازمان آتش نشانی شهرداری بجنورد:

در هنگام آتش سوزی خودرو



اگر در حین رانندگی متوجه خارج شدن دود از قسمت کاپوت خودرو شدید، خودرو را خاموش و اهرم کاپوت را از داخل کابین کشیده، ضمن حفظ خونسردی، توسط خاموش کننده دستی که در اختیار دارید، محتویات داخل کیپسول را از قسمت درزهای موجود در اطراف کاپوت، به سمت حریق پاشیده و از بالا زدن کاپوت خودداری نمایید.

زیرا:

بالا زدن کاپوت خودرو باعث رسیدن اکسیژن و شعله وری خواهد شد که احتمال سوختن دست و

نقاش خانه خود باشید

- مرحله اول:

تهیه رنگ و ابزار، انتخاب رنگ پایه آب، غلطک، سینی غلطک، قلم مو، کاردک، انواع سمباده، لباس کار، پارچه، نایلون چسب دار، تیغ دسته دار (تیغ شیشه پاک کن)، دستکش، پیچ گوشتی، فرچه سیمی، سطل، نردبان (در صورت نیاز)، نوار چسب کاغذی، دسته بلند غلطک، سمباده مناسب، بتونه

- مرحله دوم:

ایجاد فضای کارگاهی

آمادگی، نقش مهمی را در کسب نتیجه بهتر دارد.

وسایل سبک را از کارگاه خارج نمایید و وسایل سنگین را بوسیله نایلون یا پارچه روکش نمایید. لازم به ذکر است اگر توانایی تخلیه

محیط مورد نظر را داشته باشید

سرعت اجرا و کیفیت اجرا بسیار بالا می رود.

در صورت امکان روکش کلید برق و یا دستگیره ها را باز نمایید در غیر این صورت راه نفوذ رنگ را به دقت با نوار چسب کاغذی ببندید. اشیاء باقی مانده و قسمت هایی که نیاز به رنگ ندارد را در کارگاه با پوشش مناسب نمایید. سطوح تاول زده و ترک ها را بوسیله کاردک بتراشید. ترک ها و جای میخ ها را بوسیله بتونه مناسب (بتونه پایه آب) پر نمایید.

پس از خشک شدن کلیه سطوح بتونه شده و مخصوصاً سطوحی که دارای رنگ سست و یا براق قبلی می باشد، سمباده می کنیم. به کمک یک پارچه یا اسفنج نم دار، گرد و غبار ناشی از سمباده را از روی سطوح بتونه شده پاک می کنیم.

- مرحله سوم:

اجرای آستر و رنگ

اجرای یک لایه سیلر/پرایمر آکریلیکی پیکو سیل برای سطوح سیمانی و یا گچی توصیه می شود.

اجرای یک لایه از رنگ مصرفی رقیق شده با ۳۰ درصد تا ۵۰ درصد

شستشوی لوازم:

برای محصولات پایه آب بلافاصله پس از مصرف، لوازم را با آب و محلول شوینده رقیق شستشو نمایید. برای محصولات روغنی از حلال استفاده نمایید.

رنگ اضافی: لیه ظروف رنگ را کاملاً پاک نموده و درب ظرف رنگ به دقت بسته شود. رنگ باقی مانده در جای خشک و خنک به دور از تابش آفتاب و سرما و یخبندان نگهداری شود.

سطوح رنگ شده پس از ۲ هفته

از اجرا قابل شستشو می باشد. (در صورت اجرا صحیح)

در زمان اجرا رنگ های پایه آب بهتر است پنجره ها و فن ها بسته باشد.

استفاده از ابزار مرغوب به خصوص غلطک توصیه می شود و میزان رنگ در غلطک را با استفاده از سطح شیاردار سینی غلطک یکنواخت نمایید.

برای رقیق کردن از آب تازه استفاده نمایید. مقدار آب مصرفی

بستگی به نوع سطح، وسیله اجرا و بافت دلخواه رنگ ۰ درصد تا

۳۰ درصد حجم رنگ می تواند باشد.

رنگ های اکریلیک خیلی سریع خشک می شوند بنابراین مجبور نیستید که زمان زیادی را صرف این کار کنید و رنگ آمیزی آن هم بسیار ساده تر می شود. برای مثال اگر بخواهید آپارتمان ۶۰ متری را با رنگ روغن رنگ آمیزی کنید دست کم باید یک هفته کامل را صرف این کار کنید و از نقاشان ماهر کمک بگیرید اما با رنگ اکریلیک می توانید همان آپارتمان ۶۰ متری را بدون نیاز به نقاش و کارگر حداکثر ۳ روز به صورت تمام وقت نقاشی کنید. ۶ بادوام و مقاوم: این رنگ ها در برابر اشعه فرا بنفش خورشید مقاوم هستند بنابراین دچار رنگ پریدگی و زرد شدگی نمی شوند. علاوه بر این که در برابر تغییرات جوی و نوسان های دما آسیب نمی بینند.

۷. مقرون به صرفه: به دلیل پوشش دهی نسبتاً بالا، خشک شدن سریع، حذف تینر و امکان رنگ آمیزی با غلطک نیاز به نیروی انسانی زیاد و نقاش ماهر نیست علاوه بر این چون رنگ آمیزی سریع و ساده تر انجام می شود، از نظر اقتصادی مقرون به صرفه است.

شهر فرش بهار

اقدامات شهرداری بجنورد در ایام نوروزی برای استقبال از بهار و مسافران نوروزی (تصاویر: روابط عمومی شهرداری)



نصب پتر شعار سال ۹۵



استقبال مسئولان از مسافران نوروزی



نصب بیلبرد خوش آمدگویی



نقاشی دیواری با موضوع شاهنامه



نقاشی دیواری با موضوع شاهنامه



رژه ماشین آلات شهرداری



رژه ماشین آلات شهرداری



تعمیر و مرمت تأسیسات برقی



خط کشی معابر شهری



گلکاری فضای سبز شهری



نصب آویزهای روشنایی



رنگ آمیزی جداول معابر



نصب المان های شهری



نورپردازی المان های شهری



شستشوی معابر شهری



لایروبی جوی ها



بازسازی المان های شهری

امانت داری در مصرف بیت المال

روزی عقیل برادر بزرگ امیر مؤمنان علی (ع) به حضور ایشان آمد و تقاضای مبلغی وام کرد. امام فرمود: وام تو چقدر است؟ عقیل مبلغ وام را معین کرد. امام (ع) فرمود: من این اندازه پول ندارم. عقیل گفت: بیت المال در اختیار توست، باز می گویی صبر کن تا جیره ام برسد.

امام علی (ع) به عقیل فرمود: پس بیا من و تو هر کدام شمشیری برداریم و به حیره (در نزدیکی جنوب شهر نجف کنونی) برویم و به یکی از بازرگانان آن جا شیخون بز نیم و اموالش را بگیریم. عقیل فریاد زد: وای! یعنی برویم دزدی کنیم؟

امام فرمود: اگر مال یک نفر را بدزدی، بهتر از آن است که مال عموم را بدزدی.

(محمد ابن شهر آشوب، مناقب آل ابیطالب، ج ۱، ص ۳۷۶؛ محمدباقر مجلسی، بحارالانوار، ج ۴۱، ص ۱۱۱۳)

باز هم داستان مرغ همسایه ...

اجرای فقیرانه برون.

اجرای جُنگ اگر قرار بود فرهنگ عمومیه این شهر را بالا ببرد، اعتبار را کم بکنه، یا چیزی به هنر این شهر اضافه کنه، الان وضعیت این شهر این نبود.

چه کسی از ما هنرمندان بومی اینجا حمایت می کند، این عادلانست واقعا؟

عادلانست که شیش ماه وقت و هزینه، صرف ساختن یک کار بومی و سنتی و مختص جامعه خراسان شمالی بشه و بعد با یک جمله که: «اولویت سالن، استند، بیلبرد و اجرا» با این گروه جُنگ تهرانیه، همه چیز روی فرزندان هنرمند این مرز و بوم خراب بشه؟ از همه هنرمندان، فرهیختگان و روشنفکران همشهری و هم استانی دعوت می کنیم اعتراض خود را به نحوی اظهار کرده و به گوش مسئولین محترم اداره کل فرهنگ و ارشاد برسانند، تا بلکه اون ها متوجه بشن «این مرغ همسایه هم مثل مرغ ما، مرغه، فقط فرقشون اینه که اون مرغ ماشینی (از این سفیداست) مرغ ما ایلیاتیه!

به امید حمایت از تولیدات هنری فرزندان این استان
قاسم یزدانی



حرف مردم

شماره پیامک شورا: ۳۰۰۰۷۶۵۰۰۰۱۷۸۶
پست الکترونیکی: Info@nkh-bojnourdshora.ir
آدرس پورتال: http://nkh-bojnourdshora.ir
تلفکس: ۰۵۸- ۳۲۲۲۰۴۷۵



باسلام وخسته نباشید. لطفاً به فکراین خیابون و کوچه ها هم باشید. لطفاً به خیابون امام سجاد رسیدگی شه. زیاد وضع خوبی نداره این تابلوهایی که سر هر خیابون زدید یا دید خوبی نداره یا نوشته اش از بین رفته. با تشکر
۰۹۱۵۰۰۰۸۷۸

سلام. در خیابان فرخی روبه روی دانشکده فنی و حرفه ای کانالی را برای فاضلاب کندن ولی پلی بر روی آن نصب نشد و این کانال برای ما و رهگذران مشکل ایجاد کرده. رسیدگی کنید.

۰۹۱۵۰۰۰۱۱۱

با سلام؛ جای بسی تأسف است که پوسترهای تبلیغاتی نامزدهای انتخابات روی دیوارهای نقاشی شده شهر چسبانده شده بود.

مراجعه حضوری

چرا موزائیک فرش های جدید شهر بجنورد، در هر قطعه از پیاده رو، یک رنگ و فرم دارد و همخوانی در طرح ها وجود ندارد؟

مراجعه حضوری

با آمدن فصل بهار و افزایش بارش ها، احتمالاً آب گرفتگی معابر را دوباره شاهد خواهیم بود. مسئولان از انجام طرح هایی برای رفع این مشکل خبر می دهند. ولی ...

تماس تلفنی

از اعضای محترم شورای شهر بجنورد میخواستم خواهش کنم یه روز از مسیر کوچه های ضلع غربی فرودگاه عبور کنید و ببینید اهالی اون قسمت که شما زحمت کشان منتخبینشون در شورای شهر هستید چگونه و با چه امکاناتی از جمله آسفالت و خندق و کال موجود در آن منطقه دارن زندگی می کنند. بسیار بسیار ممنون و سپاسگزارم.

ایمیل

آیا با ریختن انواع جدیدی از ماهی ها در استخر بش قارداش بجنورد، این استخر به بزرگ ترین آکواریوم کشور تبدیل می شود؟ تعریف آکواریوم چیست؟

تماس تلفنی



باباامان بجنورد، سال ۱۳۴۵

با تشکر از
آقای اکبر منصوری
که این عکس را
در اختیار ماهنامه
شهروند قرار دادند.