

سال جهاد اقتصادی گرامی باد



اولین همایش شورایاران شهرداری منطقه مهر



صفحه ۱۲

در این شماره می خوانید

انتخابات جدید
 در شهرداری بجنورد



شورایاران و
 فلق ارزش های نو



۷۵٪ درآمد شهرداری از ممل
 صدور پروانه ساختمانی است



نقش بودجه بندی عملیاتی و سرمایه ای
 در ارتقای کارایی بودجه بندی شهرداری ها



راهکارهای مدیریت طرح ها و
 پروژه های نوسازی بافت فرسوده



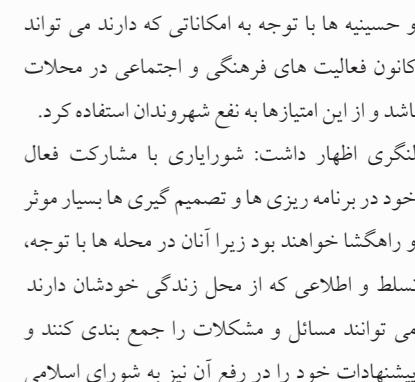
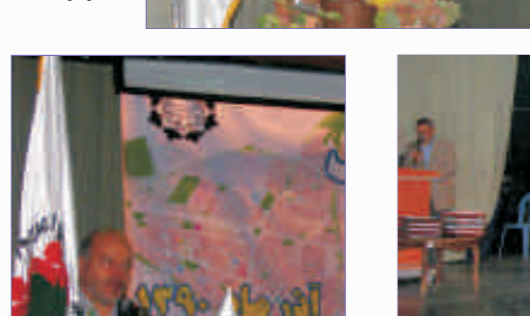
هویت بخشی فرهنگی به محلات با شورایاران

شده که شورایاران ۲۳ محله حوزه شهرداری منطقه مهر انتخاب شده که ۱۱۵ نفر عضو اصلی و ۴۶ نفر عضو علی البدل هستند که اساسنامه، حکم فعالیت، کارت شناسایی و سرپرک مکاتبات به آنان تحویل داده خواهد شد. ابراهیم امانی اظهار داشت: شورایاران چشم بینا و گوش شنوا و زبان گویای مردم در محلات هستند و با توجه به توانمندی ها و محدودیت های محله خود می توانند در تصمیم گیری ها با تعیین اولویت بندی فعالیت ها به شورای اسلامی شهر ارائه کنند تا شورای اسلامی شهر نیز در تدوین بودجه هر سال با در نظر گرفتن نظرات آنان بودجه بندی شهرداری را لحاظ کند. وی همچنین اشاره کرد: شورای اسلامی شهر با در نظر گرفتن بودجه خاص برای احداث مکان شورایاری در محلات و فراهم کردن دیگر ملزومات در محلات را در دستور کار دارد که به صورت مرحله به مرحله قابل پی گیری است. در ادامه این همایش شهردار بجنورد گفت: شورایاران بازوان پر توان و قوی برای مدیریت شهری هستند که می توانند در حل مشکلات شهری بسیار موثر باشند. کیوان دژهوت با بیان این که یکی از دغدغه های مدیریت کلان شهری مدیریت جزء به کل است که این امر در شهرداری مرکز استان در حال تحقق است. شهردار بجنورد در

مجلس شورای اسلامی شهر بجنورد در مدیریت شهری یک ضرورت هستند و از اهداف فعالیت آنان در محلات ایجاد مدیریت یکپارچه، شهروندمداری و مشارکت جوی در مدیریت پایدار شهری عنوان کرد. وی اظهار داشت: ممکن است شورایاران برای شروع به کار با محدودیت هایی نیز مواجه باشند اما ما معتقدیم هر چه جلوتر برویم مشکلات و موانع احتمالی برطرف خواهد شد. نقش نظارتی و تصمیم گیری آنها جدی تر خواهد شد چرا که اعتقاد داریم باید کار مردم را با نظر خود مردم انجام داد زیرا این اقدامات ایجاد انگیزه و احساس تعلق و در نهایت اعتقاد و ارتباط شهروندان را با مدیران شهری تقویت خواهد کرد. رئیس ستاد شورایاری ضمن تشریح اهداف انتخابات شورایاری در محلات گفت: کل شهر بجنورد به ۵۷ محله در سه منطقه شهرداری ۱ و ۲ و مهر تقسیم بندی

شده که شورایاران ۲۳ محله حوزه شهرداری منطقه مهر انتخاب شده که ۱۱۵ نفر عضو اصلی و ۴۶ نفر عضو علی البدل هستند که اساسنامه، حکم فعالیت، کارت شناسایی و سرپرک مکاتبات به آنان تحویل داده خواهد شد. ابراهیم امانی اظهار داشت: شورایاران چشم بینا و گوش شنوا و زبان گویای مردم در محلات هستند و با توجه به توانمندی ها و محدودیت های محله خود می توانند در تصمیم گیری ها به شورای اسلامی شهر ارائه کنند تا شورای اسلامی شهر نیز در تدوین بودجه هر سال با در نظر گرفتن نظرات آنان بودجه بندی شهرداری را لحاظ کند. وی همچنین اشاره کرد: شورای اسلامی شهر با در نظر گرفتن بودجه خاص برای احداث مکان شورایاری در محلات و فراهم کردن دیگر ملزومات در محلات را در دستور کار دارد که به صورت مرحله به مرحله قابل پی گیری است. در ادامه این همایش شهردار بجنورد گفت: شورایاران بازوان پر توان و قوی برای مدیریت شهری هستند که می توانند در حل مشکلات شهری بسیار موثر باشند. کیوان دژهوت با بیان این که یکی از دغدغه های مدیریت کلان شهری مدیریت جزء به کل است که این امر در شهرداری مرکز استان در حال تحقق است. شهردار بجنورد در

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر: اولین همایش شورایاران ۲۳ محله شهرداری منطقه مهر با حضور اعضای شورای اسلامی شهر و شهردار و دیگر مدیران شهری در محل تالار حافظ برگزار شد. رئیس شورای اسلامی شهر در این همایش ضمن تشریح مدیریت کلان شهری گفت: شورایاری ها از اهمیت ویژه ای در پیشبرد اهداف کلان مدیریت شهری برخوردار هستند، به طوری که می توان از آنها به عنوان حلقه اتصال شهروندان با مدیران شهری نام برد. سید محمد لنگری تأکید کرد: اعتماد و اعتقاد به مردم به عنوان پشتوانه اصلی و حمایتی شورایاران محلات محسوب می شود. وی همچنین افزود: مسجد محوری و تفکر مسجیدی اساس فعالیت مدیریت شهری است چرا که فضای روحانی مساجد و حسینیه ها با توجه به امکاناتی که دارند می تواند کانون فعالیت های فرهنگی و اجتماعی در محلات باشد و از این امتیازها به نفع شهروندان استفاده کرد. لنگری اظهار داشت: شورایاری با مشارکت فعال خود در برنامه ریزی ها و تصمیم گیری ها بسیار موثر و راهگشا خواهند بود زیرا آنان در محله ها با توجه، تسلط و اطلاعی که از محل زندگی خودشان دارند می توانند مسائل و مشکلات را جمع بندی کنند و پیشنهادات خود را در رفع آن نیز به شورای اسلامی شهر ارائه کنند. رئیس شورای اسلامی شهر با بیان این



جایزه بگیرید

بهترین عکس از مراسم ماه محرم ترجیحاً مربوط به ۴۰ سال باشد را به ایمیل شورای اسلامی شهر بجنورد ارسال کنید.

به ارسال کننده عکس هدیة ای مناسب از طرف شورای شهر اهدا خواهد شد

e.mail: council_bojnourd@yahoo.com

پیشنهاد دهید

بهترین عکس از مراسم ماه محرم ترجیحاً مربوط به ۴۰ سال باشد را به ایمیل شورای اسلامی شهر بجنورد ارسال کنید.

در این دنیا افتخارم این است که خود بسیجی ام.



گرفت و با مرکب سبز بر کاغذ سفید نگاشت که براستی بسیجیان کربلایان برگزیده ای هستید که نزد آسمانیان برتر و نام آورترند. آنان طالب کوی جانان و سودای عبودیت خدا دوسر دارند. بلند همتانیکه به دور از وسوسه های دنیا و بی رغبت به جاذبه های زندگی در سایه ایمان خالص و عمل صالح جامه جهاد بر تن کردند و در وصف مجاهدان فی السبیل الله قرار گرفتند و بدین سان به حیاتی طیبه دست یافتند. بسیج ملکه ای است که حضور در جبهه نوید دستیابی به آرزوهایش بود لذا منتظر و بی تاب جهت تمکین روح پر طلائمش به سوی عرصه های خون و حماسه پر کشید.

هفته بسیج گرامی باد.

در آسمان پر نور عزت و افتخار ، گاهی اخترانی با درخشش بیشتر توسط مردانی بزرگ همچون امام خمینی (ره) به منصف ظهور درآمدند و چشم هارابه سمت وسوی خود جلب می کنند. این ستارگان فروزان ، آرایش آسمان جهاد و شهادت را جلوه ای دیگر می بخشند. هفته مبارک بسیج مترادف با نام جوان مردانی است که عطر وجودشان عالمی را پر فروغ و مصفی می کند. گر چه تمام ایام همراه با واژگانش قادر به وصف بسیج و بیان گوشه ای از سجایای آن نیست اما در هفته بسیج که بهار گفتار در باب این فرشته قدسی است باید حق کلام در خصوص این واژه زیبا ادا شود. لذا شایسته است دفتر دل را گشود ، جوهر فکر را تراوید و قلم خلوص را بدست

شورایاران و خلق ارزش های نو



می شوند و دخالت شهروندان در امور شهر موجب می شود مراحل سیاست گذاری اداره امور شهر با نظر جمعی صورت پذیرد و تصمیم گیری های نهایی نیز از پذیرش بیشتری در سطح محلات برخوردار شود. زیرا شورایاران که از ساکنان محلات انتخاب می شوند شناخت کامل و جامعی از مشکلات و واقعیات محله خود دارند و می توانند در انعکاس آن به دست اندرکاران اجرایی شهر، نقش مثبت داشته باشند و از این طریق می توان شبکه گسترده ای از روابط اجتماعی و فرهنگی را در شهر ایجاد کرد. بنابراین شورایاری ها، انجمن های غیردولتی، غیر سیاسی، داوطلبانه، مشارکتی و برگرفته از رای و دیدگاه شهروندان هستند. هدف، برقراری ارتباط مستمر با شهروندان و بهره گرفتن از راه حل های

مشارکت شهروندان در اداره شهر و تصمیم گیری های محلی، همواره به عنوان یکی از شیوه های انسجام اجتماعی مطرح شده است و عالی ترین نهاد برای تجلی مشارکت مردم در شهرها، شورای اسلامی شهر است. این نهاد اسلامی به صورت کلان به نمایندگی از تمام ساکنان یک شهر به اداره امور شهر و نظارت بر آن می پردازد و شورایاری های محلات به صورت خرد، حلقه هایی هستند که باید مردم و خواسته های مردم را به تصمیم گیری های مدیران شهری پیوند دهند، مطالبات مردم را خواستار شوند و پیگیری کنند. دستیابی به چنین هدفی وقتی انجام خواهد شد که شهروندان حق تصمیم گیری و اظهار نظر کردن را از حقوق مسلم شهروندی خود می داند و با احساس مسئولیتی که



اخبار شورا و شهرداری

* انتصاب مهندس قربان محمد ستوده به عنوان مدیر شهرداری منطقه ۱.

* انتصاب مهندس مختار رضوانی به عنوان مدیر شهرداری منطقه مهر.

* کسب رتبه برتر شهرداری بجنورد در حوزه اقتصاد شهری و فرصت های سرمایه گذاری شهری در بین شهرداری های حاضر در دومین نمایشگاه جامع مدیریت و دستاوردهای شهرداری های سراسر کشور.

راهکارهای مدیریت طرح ها و پروژه های نوسازی بافت فرسوده شهرها:

سرمایه گذاران:



بافت های فرسوده معمولاً سطوح وسیعی از شهرها را تشکیل می دهند. نوسازی این بافت ها با توجه به لزوم تداوم حیات شهرها، توسعه آنها و حفاظت و صیانت از ساکنان بافت های فرسوده، از ضروری ترین فعالیت ها در این زمینه به شمار می آید. پروژه های نوسازی بافت فرسوده، مجموعه فعالیت هایی را در برمی گیرند که هدف از آنها، جلوگیری از فرسایش بافت و مناسب سازی آن است. این پروژه ها به طور معمول ابعادی بزرگ دارند و با هزینه های سنگین همراهند. از طرفی نیز شکست نوسازی بافت فرسوده شهری بدون شک نیازمند تعامل بین دولت، شهرداری ها و بخش خصوصی و هماهنگی میان سرمایه گذاران و مالکان عرصه های مورد نوسازی است. برای مدیریت مناسب، کارا، اثربخش و کاهش و به حداقل رساندن خطرات فراروی سرمایه گذاری در طرح ها و پروژه های نوسازی شهری، باید تمهیدات لازم فراهم شود. مهم ترین این تمهیدات طراحی و پیاده سازی ساز و کار مدیریتی مناسب و هماهنگ است. سرمایه گذاران نباید بین دستگاه های دولتی، شهرداری ها و

سازمان میراث فرهنگی و نظایر آن سرگردان باشند. به عبارت ساده تر در این محدوده ها باید به نوعی، مدیریت هماهنگ شهری شکل گیرد و دستگاه های موجود، با تفویض اختیارات خود به مدیریت مذکور، باعث تسریع در روند نوسازی شوند و این ها به جای اینکه در مقابل هم قرار گیرند باید در کنار همدیگر و برای خدمت به مردم در راستای توسعه نوسازی شهری قرار بگیرند.

تمهید دیگری که باید فراهم شود این است که از

راهکارهایی برای ایجاد انگیزه موثر در بین

مرضوعه و نظایر آن فراهم شود.

توجه به اولین زمینه است.

توجه به اولین زمینه است.

توجه به اولین زمینه است.

وقتی در مکان های مقدس هستیم ...



در مساجد و زیارتگاه ها با وضو و پاکیزه و معطر وارد شویم. حتی در موارد خاص مانند: مسافرت، نمازخانه ها و مساجد بین راه خانه خدا چه مسجد الحرام در شهر مکه و چه در روستایی کوچک و چه در بین راه دو شهر و چه هر جای دیگر خانه خداست، همچنین از ورود و گذاشتن کفش هایمان بر روی فرش و کف مساجد پرهیز کنیم. در هنگام نماز جماعت هماهنگ باشیم. نه جلو بزینم و نه عقب بیفتیم. ابتدا صفوف جلو را پر کنیم. این نظم و ترتیب ما مسلمانان و وحدت و

هماهنگی ما را می رساند. آنقدر با صدای بلند نماز، دعا و زیارت نخوانیم به طوری که مزاحم دیگران شویم! خدا دعای ما را اگر در دل هم خوانده شود، می شنود!!! قرآن، کتاب های دعا و زیارت را پس از استفاده در جای خود قرار دهیم. رها کردن این کتاب ها به ویژه کتاب خدا، قرآن بر روی زمین، حتی در هنگام نماز خواندن، بی احترامی به این کتاب مقدس است! همچنین از نوشتن هر نوع یادداشت بر روی جلد و یا صفحات این کتاب ها، اگر چه به نیت نشر سخن خدا و یا حدیثی از معصومی نیز باشد، پرهیز کنیم.

تلفن همراه خود را در هنگام ورود به مکان های مقدس خاموش کنیم. روشن بودن تلفن همراه و یا صحبت نمودن با آن در چنین محیط هایی به معنای بی احترامی به شان این مکان های مقدس است! فراموش نکنیم مسجد یعنی محل سجده و عبادتگاه یعنی محل عبادت و زیارتگاه یعنی محل زیارت پس صحبت کردن



با دیگران، خندیدن، دراز کشیدن و خوابیدن و یا انجام هر کار نا مرتبط دیگر در چنین مکان هایی معنایی ندارد! در هنگام انجام عبادت، چه نماز خواندن چه دعا خواندن و چه زیارت خواندن به حقوق دیگران احترام بگذاریم، حقوق دیگران را پامال نکنیم و مرتکب از بین بردن حق الناس نشویم. این ها همه گناه به حساب می آید! مثل رعایت این نکته ساده که: مواظب باشیم در عبادت ها چه با پارک کردن نامناسب خودرویمان و یا مسائلی از این دست مزاحم عبور و مرور دیگران نشویم! خدا متوجه نماز، دعا و زیارت ما را چه از دورترین مکان ها و چه از نزدیکترین مکان ها می بیند و می شنود. پس نیاز نیست به هر قیمتی خود را به ضریح بچسبانیم! آیا این قابل قبول است که خداوند برای



نقش بودجه بندی عملیاتی و سرمایه ای در ارتقای کارایی بودجه بندی شهرداری ها



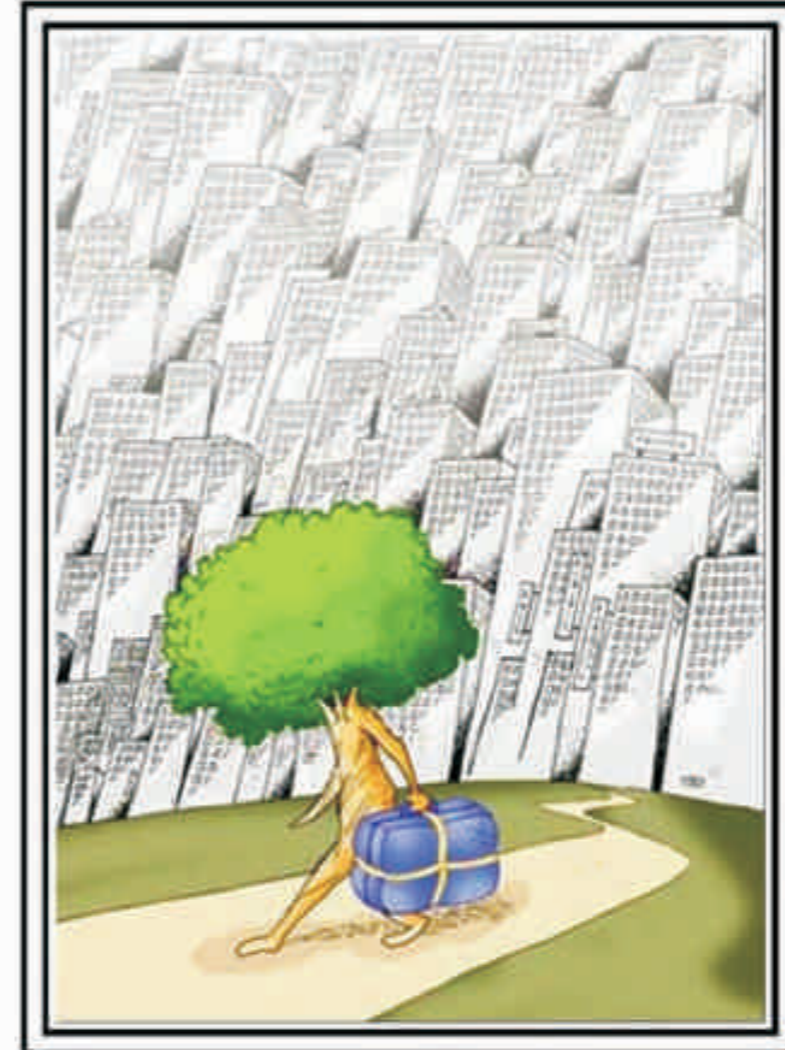
بودجه سالانه شهرداری، یک برنامه مالی برای اجرای فعالیت های مختلف شهرداری، برای نیل به هدف های تعیین شده در سطح شهر است. شهرداری برای دستیابی به بهترین برنامه تخصیص باید بودجه سالانه را به صورت یک مسئله برنامه ریزی کوتاه مدت طرح کند و با حل آن، تخصیص بهینه منابع مالی به فعالیت های مختلف صورت گیرد. هر چند این ایده از نظر جهت گیری عمومی در تخصیص منابع مالی برنامه های کوتاه مدت مفید است، اما در عمل امکان طراحی و حل مسئله بهینه سازی برای بودجه سالانه شهرداری وجود ندارد. این امر تنها به دلیل حجم عظیم اطلاعات مورد نیاز یا ساختار پیچیده، تابع هدف مسئله و تعداد محدودیت های آن نیست؛ بلکه فرایند تصمیم گیری برای تخصیص منابع شهرداری در مقایسه با بخش خصوصی متفاوت است. تفاوت فرایند تصمیم گیری برای تخصیص منابع شهرداری

در مقایسه با بخش خصوصی متفاوت است. تفاوت فرایند تصمیم گیری در تخصیص منابع در بخش عمومی با مصرف کننده خصوصی از آنجا نشئت می گیرد که تصمیم های بودجه افزون بر آنکه یک موضوع فنی است، امری سیاسی، اجتماعی و اداری نیز به شمار می رود. نارسایی موجود در نظام بودجه ریزی شهرداری ها افزون بر آنکه ناشی از ضعف کارشناسی و یا سطح تکنیکی شیوه های

در شهرداری پیردازیم. در بودجه عملیاتی و سرمایه ای باید نخست اولویت های راهبردی توسعه شهر (اهداف)، که با توجه به ضرورت های نظام اقتصادی، اجتماعی و خواسته های شهروندان تعیین شده و در برنامه راهبردی شهرداری اعلام گردیده را در خود انعکاس دهد و دوم اینکه میان اولویت های راهبردی تخصیص منابع، شفاف کردن فرایندهای تخصیص منابع و بهبود شیوه های مدیریت بودجه ارتباط برقرار کرده و در این مسیر عملکرد بودجه را به منظور تحقق اهداف، کنترل و ارزیابی کند. از نتایج تدوین بودجه عملیاتی و سرمایه ای در شهرداری ها می توان به این موارد اشاره کرد: فرایندهای تخصیص منابع و چگونگی منوط به ایجاد ارتباط میان نظام سیاست گذاری، کنترل عملکرد برای دستیابی به شفافیت، کنترل پذیری و پاسخ گویی نظام بودجه و تحقق نظارت مردم و نمایندگان آنها بر منابع و مصارف شهرداری. بودجه بندی عملیاتی و بودجه عملیاتی و سرمایه ای

کارشناس ارشد مدیریت مالی

بدون شرم



سگ های ولگرد

بهداشت و زندگی در محیط شهری سالم یکی از حقوق مسلم شهروندی محسوب می شود. کنترل هیداتیک، سالک، کالآزار، لاروهای مهاجر احشایی عوامل تهدید کننده ی سلامت از جمله مبارزه با موجودات موذی از اولویت های کاری حوزه خدمات شهری می باشد بی شک شما هم در کوچه و خیابان های شهر سگ های ولگرد زیادی را مشاهده کرده اید، مخصوصا اگر در ساعات اولیه ی صبح، در خیابان ها، تردد کرده باشید. متأسفانه تعداد زیادی سگ ولگرد، شبانه روز در کوچه و خیابان های شهر تردد می کنند و به گونه های مختلف در شهر جولان می دهند و این در حالی است که سگ های ولگرد بر خلاف سگ های خانگی و اکسیسانوس نمی شوند و به انواع بیماری ها، خصوصا بیماری های انگلی آلوده اند و احتمال سرایت این بیماری ها به انسان بسیار زیاد است. افزایش بی رویه سگ های ولگرد در مناطق شهری دغدغه ای است که این روزها به شدت شهروندان را نگران کرده است. وجود تعداد قابل توجهی سگ های ولگرد در حاشیه و سطح شهر و

احتمال انتقال بیماری های مشترک نظیر کیست کنترل هیداتیک، سالک، کالآزار، لاروهای مهاجر احشایی با بروز لپتوسپیروز و... از این حیوانات به انسان، نگرانی شهروندان را به دنبال داشته است. همچنین سگ های ولگرد به عنوان یکی از عوامل اصلی حمله و گزش به انسان مطرح می باشند که موجب سلب آسایش عمومی و احساس نا امنی در بسیاری از محله های شهر شده است... مهمترین معضلات و مشکلات ناشی از افزایش تعداد سگ های ولگرد، شیوع بیماری های قابل انتقال بین حیوان و انسان ، افزایش آن در حیوانات و انسان و انتقال بسیاری از بیماری ها از سگ به انسان می باشد و به عنوان یکی از مهمترین عوامل آلوده کننده پارک ها و تفرجگاهها مطرح می باشند. سگ ها دارای قابلیت و پتانسیل تولید مثل بسیار بالا بوده و به همین علت تعداد سگ های ولگرد در صورت اجرا نشدن برنامه های کنترل و مبارزه، سریع افزایش یافته که مخاطرات فراوانی برای جامعه شهری و شهروندان به دنبال خواهد داشت.



گفتگوی شمر وند با



۱- با عنایت به اینکه بحث ترافیک در شهر بجنورد به عنوان الهوت اول مطرح است و ریشه تخصصی و تحصیلی جنابعالی نیز مرتبط با این پست می باشد برنامه ریزی شما به عنوان مسئول مستقیم به چه صورت خواهد بود؟

* برنامه ریزی ها در دو قالب کوتاه مدت و بلند مدت خواهد بود. برنامه های بلند مدت که در برنامه کاری این معاونت می باشد: توسعه حمل و نقل همگانی، مدیریت تقاضای سفر، ایجاد سیستم دوچرخه و توسعه پیاده روی در شهر ، ایجاد مرکز کنترل ترافیک و نظارت و کنترل تصویری و یکپارچه شهر، ایجاد تقاطعات غیر همسطح انجام و پیاده سازی مطالعات جامع حمل و نقل، ارتقای فرهنگ ترافیک، توسعه و بهره وری معابر و کاهش تمایل استفاده از خودروهای شخصی از جمله برنامه های کوتاه مدت، اصلاح هندسی تقاطعات، میدان و معابر، نصب چراغ های راهنمایی در تقاطع ها، ساماندهی ترافیک هسته مرکزی و حمل و نقل همگانی، نصب علائم افقی و عمودی، ایجاد خطوط ویژه عبور دوچرخه، ایمن سازی معابر و تقاطع ها که در چند سال اخیر این عملیات منجر به کاهش چشمگیر تصادفات به خصوص جرحی و فوتی شده است، فرهنگ سازی و استفاده از تکنولوژی های به روز در امر حمل و نقل و

۲- راهکارهای علمی و عملی شما برای خروج از این ترافیک چه خواهد بود؟ راهکارهای عملی که باید با پشتوانه علمی نیز همراه باشند مجموعه ای از عملیات فوق در کوتاه مدت و بلند مدت می باشد.

بلند مدت می باشد و برای اجرای کامل آنها و موفقیت همه جانبه نیاز به همکاری سایر دستگاه ها از جمله استانداری، فرمانداری، پلیس راهور، شورای محترم اسلامی و... همچنین اختصاص بودجه های مورد نظر می باشد.

۳- مشکلات و موانع موجود بر سر راه ترافیک شهر بجنورد چه چیزهایی است؟

مهندس مهدی حمیدی

سرپرست حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری بجنورد

* اولین مشکل، مشکلات پایه ای و زیربنایی از جمله کمبود عرض معابر، پارکینگ، سهم حمل و نقل همگانی و زمینه های موجود که باید سال ها پیش بررسی و رفع شدند، می باشد. مشکل دیگر بعد مالی و هزینه ای ترافیک است که متأسفانه با بودجه ها و



اعتبارات موجود روند حل مشکل بسیار کند خواهد بود. از دیگر مشکلات می توان به عدم فرهنگ صحیح ترافیکی، یکپارچه نبودن و یک سو بودن دستگاه های مرتبط با ترافیک و همچنین عدم مدیریت واحد شهری اشاره کرد.

۴- نقش فناوری اطلاعات امروزه در روان سازی ترافیک شهری بسیار موثر و کارا می باشد چه

اولویت های اول در خدمات شهری از نظر معاونت خدمات شهری



معاونت خدمات شهری شهرداری بجنورد *مهندس مهدی حمیدی

زیباسازی تشکیل شده است که در این ستاد از کلیه متخصصین دانشگاهی و صاحب نظران از جمله معماران، کارشناسان نظام مهندسی، هنرهای تجسمی، گرافیک و هنرمندان سطح شهر استفاده شده که امیدواریم این ستاد با هم اندیشی و همفکری در جهت زیباسازی منظر شهری موثر و مفید باشند. در پایان خاکشور وعده داد: در آینده نزدیک شهروندان و زائرین حرم ثامن الحجج (ع)

شاهد راه اندازی سیستم روشنایی پارک زیبای دوبرار خواهند بود. وی همچنین افزود: گل و گیاه



برای جمع آوری زباله، مدیریت پسماند، سازمان پارک ها و فضای سبز ودر نهایت به دنبال تبیین احقاق حقوق شهروندی در همه ابعاد شهری پی گیری خواهیم کرد. وی با ذکر این که در بحث زیباسازی ورودی های شهر اقداماتی انجام شده و برنامه ریزی هایی در حال انجام است که شامل بهسازی معابر، رفع سد معبر، زیباسازی پارک های خطی ورودی های شهری، نصب المان های موقت و دائمی، نورپردازی مسیر، نصب گلدان های طبقاتی ، گل کاری است. وی بیان کرد: ستاد



معاونت خدمات شهری شهرداری بجنورد گفت: با توجه به گستردگی حوزه معاونت خدمات شهری برنامه ریزی علمی و عملی را در دستور کار داریم که از جمله می توان به اجرایی کردن طرح جامع زیباسازی شهر بجنورد اشاره کرد. وی همچنین افزود: با عنایت به مواد قانونی ماده ۵۵ قانون شهرداری ها و همچنین با استفاده از تجارب و تکنولوژی روز دنیا، تجهیز حوزه خدمات شهری را به لحاظ سخت افزاری و نرم افزاری با حفظ حقوق شهروندی و صیانت از سرمایه های ملی در دست

۷۵٪ درآمد شهرداری از محل صدور پروانه ساختمانی است



۱- با توجه به اینکه ۶۰ بلایه اول سال به اتمام رسیده است پیشرفت فیزیکی پروژه ها را براساس بودجه مصوب سال ۹۰ چگونه ارزیابی می کنید؟

* در نیمه اول سال ۹۰ پروژه های عمرانی حدود ۴۰٪ پیشرفت فیزیکی داشته است و با در نظر گرفتن پاره ای از شرایط به وجود آمده از جمله تغییر مدیریت شهرداری که متأسفانه طبق روال هفت سال گذشته، جابجایی شهردار دقیقاً در فصل عمرانی صورت گرفت، همچنین وضعیت کلی اقتصادی جامعه خصوصاً در بحث ساخت و ساز و بعضاً تغییر قیمت ها و مشکلات ایجاد شده در زمینه تأمین قیر، می توان گفت از پیشرفت قابل قبولی برخوردار بوده است. در حال حاضر پس از تثبیت مدیریت جدید شهرداری شاهد شتاب گرفتن پروژه های قبلی و شروع پروژه های جدید هستیم.

۲- با عنایت به اینکه تدوین بودجه هر سال شهرداری برابر نظر و پیشنهاد کارشناسان مربوطه تهیه می شود و در زمان تصویب نیز توسط همان مدیران مربوط از بودجه پیشنهادی دفاع می شود تا به تصویب نهایی برسد، پس چرا تحقق کامل بودجه در هر سال با مشکل مواجه می شود؟به نظر شما مشکلات و موانع اصلی چه چیزهایی است؟



الف- همانطور که در سوال اشاره شده، بودجه به شکل پیشنهادی می باشد و نمی توان قطعیت موارد پیشنهادی پیش بینی شده را به طور کامل تضمین کرد و سعی بر این است که بودجه تحقق یافته کمترین انحراف را از بودجه پیشنهادی داشته باشد.

ب- شهرداری، دستگاهی خودگردان است که به روش درآمد و هزینه اداره می شود. در حالی که درآمد شهرداری ارتباط و وابستگی مستقیم به وضعیت اقتصادی جامعه داشته و حدود ۷۵٪ آن وابسته به

درآمد ناشی از صدور پروانه ساختمانی است . از آنجائی که تحقق بودجه یعنی تحقق ردیف های تعریف شده درآمد، تا براساس آن فعالیت عمران شکل پذیرد لذا تحقق بودجه یا انحراف آن بستگی مستقیم به وضعیت اقتصادی جامعه خصوصاً میزان ساخت و ساز دارد. اختصاصاً درخصوص بودجه سال ۹۰ پیشنهاد کارشناسان شهرداری کمتر از مبلغ مصوب بوده و بنا به نظر و صلاحدید اعضای شورای اسلامی

شهر افزایش پیدا کرد.در حال حاضر مشکل اصلی، عدم ثبات درآمد شهرداری به دلیل نبود منابع مالی و درآمدی پایدار و ثابت می باشد. مادامی که شهرداری متکی بر درآمدهای روزمره و عوارض پروانه ساختمانی باشد مسلماً متأثر از شرایط اقتصادی جامعه، حجم ساخت و ساز، تصمیمات اقتصادی و سیاسی حاکم بر بخش مسکن بوده و مسلماً فراز و فرود و انحراف از بودجه دور از انتظار نیست که تلاش برای تأمین منابع درآمدی پایدار و ثابت و همچنین



معاونت فنی و عمرانی شهرداری شیراز *مهندس کاشغری

تدوین بودجه عملیاتی یکی از راهکارهای به حداقل ن رساندن این مشکلات بوده و تلاش های جدی در این زمینه خصوصاً تدوین بودجه عملیاتی در شهرداری متکی بر درآمدهای روزمره و عوارض پروانه ساختمانی باشد مسلماً متأثر از شرایط اقتصادی

جامعه، حجم ساخت و ساز، تصمیمات اقتصادی و سیاسی حاکم بر بخش مسکن بوده و مسلماً فراز و فرود و انحراف از بودجه دور از انتظار نیست که تلاش برای تأمین منابع درآمدی پایدار و ثابت و همچنین

جدید شهرداری و نگاه و توجه خاص به پروژه های عمرانی امیدواریم بیش از ۹۰٪ پروژه های عمرانی خود را محقق سازیم و از آنجائی که براساس سیاست جدید شهرداری شروع شده و اقدام هیچ پروژه ای، به دلیل نبود منابع مالی توجیه پذیر نیست به امید خدا هیچ پروژه ای را شروع نشده نخواهیم داشت مگر این که موانع قانونی یا زیرساختی و یا وابستگی به منابع دولتی، باعث آن شده باشد.

نخاله های سافتمانی مهمان نافوانده پیاده روها



حدود ۵۰درصد مردان و ۶۶ درصد زنان در کشور چاق و دارای اضافه وزن هستند اشغال پیاده‌روها به‌وسیله نخاله ها و مصالح و برخورد جدی نداشتن با این موضوع می‌تواند سهل‌انگاری بیشتری را از سوی برخی شهروندان غیرمتعهد به حقوق همشهری‌هایشان ایجاد کند. بسیاری از خیابان‌ها پیاده‌رو دارد ولی ناگهان فرد مواجه با مسدود بودن راه می شود،در خیابان‌های داخل شهر نیز امکان پیاده‌روی خیلی کوتاه و در بعضی نقاط به دلیل ریختن مصالح ساختمانی، پارک ماشین‌ها در پیاده‌روها، آسیب‌های آسفالت و خرابی آن میسر نیست و فضاسازی پیاده‌روها اغلب به‌گونه ای است که شانس بزرگ پیاده‌روی در مسافت‌های کوتاه که یکی از مؤثرترین راه کاهش وزن است از افراد گرفته شده و آنها این مسیر را با وسایل نقلیه طی می‌کنند. با افزایش خودروها و تبدیل شدن خیابان‌ها به پارکینگ، تنها راهی که برای تردد باقی می‌ماند، پیاده‌روها هستند. پیاده‌روهایی که وضعیت آسفالت‌های آنها بهتر از خیابان نیست و فرورفتگی های آن گاهی باعث آسیب‌های جسمی نیز می‌شود. اشغال فضای این پیاده‌روها توسط نخاله‌های ساختمانی عابران را به ناچار برای تردد به خیابان می‌کشاند و این کار نیز خطرانی را علاوه بر ایجاد ترافیک و راهبندان برای عابران در پی دارد. متأسفانه به دلیل نبود مدیریتی جامع در بازیافت نخاله های ساختمانی شاهد به وجود آمدن تل هایی از آوارها و نخاله های ساختمانی هستیم که مشکلات زیست محیطی در آینده ایجاد خواهند کرد.

به عنوان راهکاری به شهرداری می توان پیشنهاد داد برای کاهش هزینه ها و استفاده بهینه از نخاله های ساختمانی درکف سازی هاو پیاده رو سازی ها و معابر از مواد بازیافتی نخاله های ساختمانی استفاده کند.

شاید بارها با این صحنه روبه‌رو شده باشید. کوهی از نخاله های ساختمانی که نیمی ویا حتی کل پیاده رو را اشغال کرده و امکان استفاده عابر پیاده از پیاده رو که حق قانونی اوست را گرفته است. تجاوز به حقوق شهروندی که به راحتی با ریختن نخاله‌های ساختمانی در پیاده‌روها اتفاق می افتد و کسی آن را زیاد جدی نمی گیرد. با توجه به نوسازی بافت های فرسوده و تغییر و تحولات شهری، ساخت و سازها در شهر موجب شده است که نخاله ها، بیش از تولید زباله های خانگی باشد. میل به تخریب و نوسازی افزایش یافته و در نتیجه شاهد تولید بالای نخاله ساختمانی هستیم. چنانچه طرحی برای ساماندهی و بازیافت نخاله های ساختمانی نداشته باشیم در آینده نه چندان دور تولید زباله ساختمانی نیز همچون زباله خانگی درد سر ساز خواهد شد و مشکلات زیست محیطی ایجاد می کند. براساس ضوابط و مقررات شهر سازی، انباشتن مصالح و ضایعات حاصل از تخریب در پیاده‌رو و دیگر معابر و فضاهای عمومی بدون کسب مجوز ممنوع است و در نبود فضای کافی، باید هر روز مواد جدا شده و به مکانی مجاز با هماهنگی شهرداری منتقل شوند و مالکان صرفاً، مجاز به استفاده از یک سوم عرض گذر پیاده‌رو هستند. بر اساس این مقررات مصالح ساختمانی و مازاد آن و ابزارکار ساختمانی نباید گذرگاه عمومی پیاده‌رو را اشغال کند. در مواردی که اجرای عملیات ساختمانی ضرورت استفاده موقت بیش از یک سوم عرض پیاده‌رو را ایجاب کند مالک ساختمان باید قبلاً اجازه‌نامه لازم را از شهرداری بگیرد. ریختن مصالح روی آسفالت به کلی ممنوع و شهرداری موظف است در صورت مشاهده برای جمع‌آوری آنها اقدام کند. این روزها که بسیاری از مسئولان بر پیاده محوری به‌جای خودرو محور تأکید دارند و براساس آمارهای وزارت بهداشت



قطعه نام آوران

در آرامستان جاوید

مدیرعامل سازمان آرامستان شهرداری بجنورد گفت:

اختصاص قطعه ای به نام « قطعه نام آوران» در آرامستان جاوید در برنامه های این سازمان گنجانده شده است.هادی قربانی افزود: قطعه ی نام آوران، در ابتدای ورودی آرامستان جاوید قرار دارد و به دفن درگذشتگان از جامعه علمی، جامعه ورزشی، جامعه فرهنگی، هنرمندان و اصحاب رسانه، نویسندگان و شهدای شاخص و اهداکنندگان اعضا و به طور کلی همه افرادی که در راه اعتلای ایران اسلامی تلاش کرده اند اختصاص دارد و تشخیص آن به عهده دستگاه مربوطه

حرف مردم

نظرات و انتقادات خود را از

شهرداری و سازمان های

وابسته به شماره پیامک

۰۱۷۸۴...۰۷۶۵...۳

ارسال نمایید

* وضعیت سرویس دهی شرکت واحد به کلاته پياز بسیار خراب است لطفا پیگیری نمایید.

۰۹۱۵...۰۴۹

* با سپاس فراوان از عوامل شهرداری؛راهنمایی و رانندگی که ۲ میدان شهید فهمیده و شهید دانش آموز را در بلوار مدرس بجنورد جهت بهبود و روانی ترافیک از بین بردند و به امید روزی که با چنین شجاعت و درایتی ۲میدان شهید کلاته و میدان شهید را نیز در بافت مرکزی رجنورد حذف نمایند و انشالله شورای شهر بجنورد من بعد در توسعه و گسترش خیابان های جدیداطراف شهر از مشورت با کارشناسان شهری بهره بیشتر برده تا در آینده شاهد دوباره کاری و...نشویم .

۰۹۱۵...۰۹۶۷

* سلام جهت گسترش خط واحدهای مسیر دانشگاه اقدام کنید ما پیگری کردیم اما تا حالا تغییری نکرده .

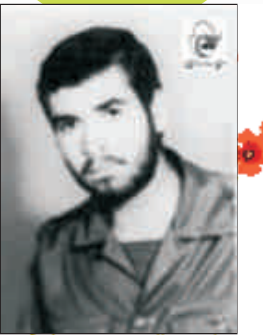
۰۶۰۲...۰۹۱۵

*سلام چرا شهرداری محترم نسبت به ترمیم آسفالت تمامی کوچه ها وخیابان های شهر بخصوص پیاده روها اقدام می کند ولی هیچ گونه کاری در خصوص ترمیم آسفالت خیابان شهید حامدی واقع در ۳۲ متری شهدا نمی کند لطفا اگر ازاینکه که سری به محله های فقیر نشین یزئید ترسی ندارید ویا چیزی از شما کم نمی شود سری به این مکان یزئید وبینید که در زمان بارندگی مردم چگونه از این خیابان عبور می کنند

* ابا این همه مشکل ترافیک چرا از کوچه سلطانی که عرض ان بیست متر است استفاده نمیکنید تا کمک مهمی به مشکل ترافیک بشود

۰۹۱۵...۰۵۶۶

وصیت نامه



شهید ناصر نوری

ملت ایران متکی به سلاح ایمان است و به خاطر همین به شرق و غرب نه گفته و به جمهوری اسلامی رای داده است.

بسم الله الرحمن الرحيم

الهی، چه زیباست پرواز به سوی کوی عشق، چنانکه شهادت آوایی است که بیداران زاهد را می خواند و عروجی است که دوست برتر را می طلبد و عشقی است که اصل را می جوید. خدایا، تو شاهد باش که من در این راه کورکورانه قدم برنداشتم و از روزی که تو را به یگانگی شناختم، در قلبم جرقه ای از ایمان مهدی فوران و همه چیز رها کردم و به سوی تو آمدم. خدایا، به قدری والا و برتری که از عهده قلم و بیان بر نمی آیی.

اما وصیت من به شما ای ملت شجاع و مبارز ایران این است: در اداره این مملکت اسلامی کوشا باشید، زیرا این مملکت با خون عزیزان بنا شده است. بدن را به دنیا مفروشید، چون روح شما به لقاء دعوت شده است. تن را به ظلمت و بندگی ندهید، زیرا در معرض آزمایشات الهی قرار دارید. همیشه پیرو کسانی باشید که وارث پیغمبرند زیرا بزرگی شما به روحتان است. از استکبار جهانی نهراسید زیرا اگر جستان مغلوب شد، روختان غالب است و در نزد خداوند باریعلی. و در پایان از ملت ایران می خواهم که حضرت امام را فراموش نکنید.

پس از آنها

پس از آنها، من نه از رفتن، که از ماندن می ترسم، می ترسم مرده بمانم، مرده بمریم... فرمود: بمیرید! پیش از آنکه بمیرید و از تمام ما، آنان که زنده بودند شنیدند، و آنان که شنیدند، مردند، و آنان که مردند، زنده شدند.

دیدید؟!

تنها آنان که زنده بودند، زنده شدند...

رفتند و نزدیکتر از همیشه، کنار ما ماندند و تازه فهمیدیم چه قدر تنها بودیم چه قدر قدر خود دور مانده ایم.

مقدمه

معماری منظر ترکیبی از مناظر و هر چیز موجود در آن نظیر بناها، خیابان ها، پیاده روها، فضاهای باز، اماکن عمومی و مراکز فعال می باشد. یک عنصر مهم در معماری منظر استفاده از هنرهای عمومی است. هنرهای عمومی، عناصر محیطی هستند که معمولاً ویژگی های تاریخی، زیبائشناسی و عملکردی یک مکان یا رویداد را به نمایش گذاشته و به اشکال گوناگون نظیر مجسمه، بناهای یادگاری، نقاشی دیواری، فواره، روشنائی و علایم دیده می شوند.

هنر در اماکن عمومی

اشکال گوناگون هنر در اماکن عمومی جلوه خاصی به محیط داده و به نوعی به آن شخصیت می بخشد. به عنوان مثال، انواع مجسمه ها که بیانگر یک واقعه تاریخی، سبک، اندیشه و فرهنگ خاصی می باشند؛ نقاشی های دیواری که بر روی دیوار ساختمان ها دیده می شوند؛ هنرهایی که بیانگر اهمیت تاریخی، فرهنگی و یا بصری یک فرآورده یا رویداد هستند؛ فواره ها که انعکاس و خنکی آب را نشان داده و احساس آرام بخشی به محیط می افزایند تقریباً در هر شهری وجود دارند. این نوع هنر، شهر را به مردم می شناساند، با استفاده از بناهای تاریخی به معرفی اشخاص و شخصیت ها می پردازد، تعامل و گردهمایی اجتماعی را تشویق می کند و مطالب آموزنده ای را درباره یک رویداد تاریخی در اختیار عموم قرار می دهد تا بدینوسیله مردم به تاریخ بیندیشند و رویدادهای تاریخی را در ذهن مرور کنند. به همین دلیل هنرهای عمومی غالباً در میادین و پارک های عمومی مشاهده می شوند.



نقش هنر در منظره سازی شهری

برنامه هنرهای عمومی سان خوزه

برنامه هنرهای عمومی شهر سان خوزه در کالیفرنیا تلاش می کند از طریق مشارکت فعال هنرمندان و افراد ذیصلاح و با استفاده از آثار و برنامه های گرافیکی در سطح شهر، هویت جامعه را به مردم بشناساند، تنوع قومی و غنای تاریخی شهر را منعکس کند و حال و آینده آن را به تصویر بکشد.



کمیته یاری می رسانند. از آغاز این طرح در سال ۱۹۸۴ برنامه هنرهای عمومی تغییرات چشمگیری کرده و عمدتاً بر آثار و تصاویر گرافیکی مرکز شهر و اخیراً بر پروژه هایی در رابطه با امکانات اجتماعی سراسر شهر معطوف شده است. آثار و تصاویر گرافیکی در کتابخانه ها، پارک ها، ایستگاه های آتش نشانی و ساختمان شورای شهر در زمره هنرهای ظریف این طرح محسوب می شوند. علاوه بر این، ارائه تصاویر گرافیکی برای بازسازی فرودگاه بین المللی سان خوزه نیز یک ابتکار نوین محسوب می شود. این برنامه از طریق یک فرایند برنامه ریزی موثر، شیوه ای خلاق و ابتکاری را برای شناسایی موقعیت پروژه ها ارائه داده و در موارد زیر به پروژه یاری می رساند:

- * توانمندسازی پروژه هایی که بالقوه تأثیر چشمگیری بر ویژگی بصری شهر سان خوزه دارند.
- * حمایت از استراتژی های نوین و جدید برای تأمین بودجه و حفظ پروژه های هنری.
- * ایجاد فرصتی برای پروژه های مطابق با انتظارات و علایق افراد ذینفع.

اهمیت آب در طراحی منظر

کاربرد آب در منظره سازی جلوه خاصی به محیط بخشیده و مناظر، بناها یا رویدادها را به یک چشم انداز پویا و در خور تماشا تبدیل می کند. هماهنگی فواره ها، آبشارها، پرچم های متحرک، دیواره ها و آبناها احساس فوق العاده آرامبخشی را به محیط می افزاید. برای افزایش جلوه های زیبایی آب از عناصر متعددی استفاده می شود: آیینه ها برای انعکاس نور و سایه به کار می روند، دریچه های سولونیدی و موتورهای جریان آب و حرکات مکانیکی را کنترل می کنند؛ روشنائی ها، رشته های شهری تأمین شده که برای خرید و نصب آثار گرافیکی اختصاص یافته است. کمیته هنرهای عمومی با بررسی و تأیید هنرمندان منتخب و پروژه های جدیدی که ارائه می دهند سرپرستی این برنامه را بر عهده دارد. انجمنی متشکل از هنرمندان، متخصصان هنر و طراحی و برنامه ریزان شهری نیز با ارائه مشاوره های زیبایی شناسی و فنی به این



۱- تاج کدام ساختمان بتنی در بجنورد را تخریب کردند؟

الف - منبع آب ب - پایانه مسافری

ج - آئینه خانه د - هیچکدام

۲- برای منبع آب بجنورد، شعار «خراب، خراب می کنیم، منبع آب بجنورد»، «نمی گذاریم خراب کنیم» منبع آب بجنورد، ارگان، سازمان و... داده شد.

الف - شهرداری بجنورد ب - شرکت آب وفاضلاب

ج - شهرداری و شرکت آب و گلاب به رویتان فاضلاب

د - الف وب صحیح است

۳- منبع آب بجنورد در حال حاضر وضعیت کدام بیمارار دارد؟

الف - اورژانسی ب - بستری درسی سی یو

ج - بستری در آی سی یو د - بیمار رها شده در خیابان

۴- علت تخریب قسمتی و رها کردن بقیه منبع آب چه بود؟

الف - کمبود بودجه تخریب

ب - تمرین برای نشان دادن قدرت تخریب

ج - اعتراض مردم دلسوز

د - مورد ج درست است چون مردم با تخریب این گونه بناها، که نماد آبادانی در

شهر است مخالفند

۵- اگر این بنا تخریب شود یاد کدام بناهای تخریب شده در ده سال اخیر بجنورد می افتد؟

الف - خانه خسروخان ب - مکتب خانه آقای مدیر

ج - کاروانسرای سردار د - همه موارد

۶- پایادآوری بناهای تخریب شده بالا یاد کدام بناهای تخریب شده دیگر افتادند؟

الف - برج منظر ب - سردر املاک ج - حمام جاجر می د - هر سه مورد

کلاهش برداشته شد؟ کدام بنای قدیمی



۷- اگر منبع آب را خراب کنند یاد کدام ضرب العسل می افتد؟

الف - خشت اول گر نهد معمار کج تا دو متری می رود دیوار کج

ب - وقتی نمی توانیم درست کنیم خراب کنیم بهتره ، آمار تخریب هم برای خودش آماره

ج - آب که از منبع رفت بالا چه یک متر چه ده متر

د - گوش اگر گوش تو ناله اگر ناله ماست آنچه البته به جایی نرسد فریاد است

۸- این شعر شاعر بجنوردی آقای سراج اکبری در مورد چه چیزی گفته شده است ؟ ... نمی چن یخ یلن، ابری مزه اوت بشریلن یاخیلن (برای چه ... را خراب می کنند؟ و قلب ما را آتش میزند و میسوزاند!)

الف - برگ های پاییزی ب - منبع آب

ج - سینما د - مورد الف و د صحیح است

۹- مسئولی گفته است منبع آب سازه قدیمی است، عمرش تمام شده احتمال خطر دارد به نظر شما سوالی که باید پرسید چیست؟

الف - نمی شود مرمت کرد؟

ب - برج ییزی ایتالیا وارگ کریم خان شیراز و عمارت عال قاپوی اصفهان هم عمرشان تمام شده آیا خراب کردند یا مرمت؟

ج - قراره منبع آب چینی وارد شود؟ د - دسترسی به این گزینه امکان پذیر نمی باشد

۱۰- کارشناس روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب شهری خراسان شمالی از انحراف ۵ درصدی بنای منبع آب گزارش داده اند. علت تخریب قسمتی از آن چه بود؟

الف - طرحی آبکی بوده ب - منبع آب داشته ، فاضلاب نداشته

ج - با هر گونه انحراف باید مخالفت کرد حتی انحراف بینی و منبع آب

د - گزینه مورد نظر در دسترس نمی باشد.

۱۱- منبع آب بجنورد، به درجه چه چیزی نمی خورد؟

الف - رستوران گردان ب - موزه آب ج - مرکز نرگزم - تخریب

(بی بی صغری) B.B.S

تیرهای چراغ برق به نشانه اعتراض در وسط کوچه ها!



۱- قطار توسعه و تغییر و تحول در شهر ما شتابان حرکت می کند. شهر هر روز و هر لحظه چهره تازه پیدا می کند. کافی است به هر محله چند ماهی سر نزن، کمتر پیش می آید همان ساختار پیشین را پای برجا ببینی. دیوارها رنگ عوض می کنند، خانه های قدیمی می روند و بناهای تازه بر جای آنها می نشینند. باید خودت را با تغییرات هماهنگ و همراه کنی که اگر همراه نشوی از قطار باز خواهی ماند. این، قانون امروز شهر ما است اما جایی هست که سیمانی چراغ برق باشد که مانع روان شدن ترافیک می شود. شاید بگویی مگر می شود ناگهان درختی که نسال یا تیر چراغ برق وسط یک گذرگاه قابل عبور سبز شود و رفت و آمد را مختل کند؟ قطعاً

۲- تاکنون برایتان پیش آمده که با خودرو وارد کوچه یا خیابانی شوید و ناگهان در میانه های گذر با مانعی بلند روبه رو شوید که باعث مختل شدن رفت و آمد و ایجاد ترافیک های سنگین در داخل کوچه هایی می شود که از سویی تنگ و باریک و از

طرح هایی در میانه های گذرگاه قرار گرفته، بر دارند. در بسیاری از محله های قدیمی و حتی جدید شهر چنین پدیده ای را می توان دید. موانع یاد شده در پاره ای موارد حتی موجب تصادف و آسیب دیدن خودروها شده اند.

۳- توسعه و گسترش فیزیکی شهر باید پروسه ای فراگیر و هماهنگ میان سازمان های گوناگون باشد. وقتی مدیریت شهری بر اساس طرح های مصوب به تعریض معابر و گذرگاه ها تصمیم می گیرد باید متناسب با آن فعالیت ها، سازمان های دیگر نیز کارایی خود را نشان دهند. مثلاً اداره برق برای ساماندهی تیرهای چراغ برقی که بر اثر اجرای چنین طرح هایی در وسط کوچه قرار گرفته اند چاره ای بیندیشد تا هم مشکلاتی برای شهروندان پیش نیاید هم چهره شهر زشت نشود. آسان و روان سازی حرکت خودروها در گذرگاه ها و محله هایی که در سال های گذشته دچار تغییرات بنیادین و





تعدادی از اعضای هیئت متحده حسینی بجنورد
عکس مربوط به سال ۱۳۳۷