



یاد باد آشنی روزگار آشنی یاد باد

در شهری روزی روز جتایت بیگتر می شد.

دزدی در شهر بیداد می گرد، دیوارها بتدتر ساخته می شد و ترده های روی آن ها به صورت مینه های زردآبی شگل، ساختمان های شهر را به صورت قلعه های کوچک در می آورد.

اهالی به این وضع عادت می کردند به این امید که روزی وضعیت خوب خواهد شد.

ولی روز به روز وضعیت بدتر می شد و تعداد پلیس شهر افزایش می یافت و معضلات نیز توسعه پیدا می کرد.

رییس شورای شهر در تلویزیون ظاهر شد و به اهالی شهر فیلمی را نشان داد که ده سال پیش از آن شهر تهیه شده بود.

فیلم نشان می داد که دیوارهای ساختمان ها کوتاه بود، مردم با امنیت در خیابان ها راه می رفتند، رییس شورا خطاب به مردم گفت : ما از زمانی به وضعیت فعلی رسیدیم که وظیفه ی مهم خود را در نظارت عمومی شهروندی کم کردیم، آموزش کودکانمان را سهل گرفتیم، دیوار بی اعتمادی نسبت به یکدیگر را بیشتر کردیم و روز به روز نسبت به هم بیگانه تر شدیم و به جای این که به همدیگر فکر کنیم به خودمان فکر کردیم.

برای خروج از بحران، لازم است همان کاری که قبلاً می کردیم انجام دهیم؛ آن هم حس خانوادگی، ما خانواده ی بزرگی هستیم در شهری کوچک.



طرح های جالب کتابخانه



روزانه ۳۵۰ هکتار از معابر شهری بجنورد نظافت می شود

شهردار بجنورد گفت : روزانه به طور متوسط ۳۵۰ هکتار از معابر شهر بجنورد به وسیله ۲۴۲ رفتگر رفت و روب می شود که سالانه مساحتی قریب به ۱۲۸ هکتار را شامل می شود. مهندس علوی مقدم افزود : جمع آوری زباله از منازل و اماکن و حاشیه معابر همه روزه به مدت ۷ ساعت کاری انجام می شود و به طور متوسط روزانه ۱۳۵ هزار کیلوگرم زباله شهری را شامل می شود.

وی ابراز داشت : متوسط سرانه تولید زباله شهر بجنورد ۶۷۵ گرم است که در مقایسه با سرانه کشوری این رقم برای شهرهای بزرگ ۹۰۰ گرم و شهرهای هم تراز بجنورد ۷۰۰ گرم است که تولید زباله شهر بجنورد از سایر شهرهای هم تراز آن کمتر است. وی گفت : در سال ۸۸، معاونت خدمات شهری ۴۹ میلیون و ۸۰۰ هزار کیلوگرم زباله معادل ۴۹/۸۰۰ تن زباله را از سطح شهر و معابر مسکونی جمع آوری کرده است که هزینه آن یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بوده است. وی بیان داشت روزانه به طور متوسط ۱۵ مترمکعب نخاله و ۱۰ مترمکعب لایروبی جوی و مسیل ها انجام می شود. علوی بیان داشت : معابر به طور متوسط دوبار در هفته و در طول ۴۴ کیلومتر (رفت و برگشت



طرح پارک مشاهیر

در شهر و استان سرسبزمان چند پارک وجود دارد ؟ چند جای دیدنی را می توان نام برد ؟ فضاهای سرسبزی که می تواند منظره ای زیبا داشته باشد یا بر روی تپه ای واقع باشد، در کنار آب نمایی و فواره ای یا در فضای دستکاری شده و ساختمانی که به هر تقدیر خستگی روزمره گی را برای ساعتی از تن ما دور کند در کجا سراغ دارید ؟

چقدر از وقتمان را در پارک ها می گذرانیم ؟ شاید در جواب بگویم هفته ای یک یا دوبار، بیشتر و یا کمتر و ... اگر به مسافرت بروید و هزینه ای برای خوابیدن در هتل و مسافرخانه نداشته باشید و آشنایی هم در مسیر راه نداشته باشید تا در آنجا اطراق کنید، اولین جایی که به فکرتان می رسد مسلماً پارک ها و فضاهای گردشگری است. پس با این وجود هر ساله در فصل تابستان و ایام تعطیلات نوروز عده ی زیادی از مسافران در شهرها و پارکها توقف و ساعتی درنگ میکنند، می خوابند، استراحت میکنند و می روند و شاید تا سال دیگر به این شهر نیایند یا شاید خاطره ای شیرین برایشان باشد و باز هم برگردند. ولی چه چیزی میتواند ذهن این مسافر خسته از راه را لحظاتی درگیر کرده و به فکر فرو ببرد ؟

عمل به آموزه های دینی یک وظیفه شرعی است.



فرمانده پایگاه بسیج شهید کلاته ای شهرداری بجنورد، عمل به آموزه های دینی را یک وظیفه شرعی برای هر مسلمان مومن و متعهدی توصیف کرد و گفت : در دین مبین اسلام به رعایت حجاب به عنوان اصلی ترین رکن اخلاقیات و زیربنای اصول اخلاقی مسلمانان تاکید شده است و عمل به این آموزه ها نشانه بارز انسان مومن است. علی گودرزی افزود: حجاب اختصاص به یک گروه و نگرش فکری ندارد و به عنوان واجب شرعی در جامعه اسلامی مطرح است.

وی با بیان این که رعایت پوشش یکی از مبانی حجاب است، تاکید کرد در کلام، رفتار و منش یک مسلمان نیز باید اصول اخلاقی مبتنی بر آموزه های دینی جریان داشته باشد و از افراد و اعضای بسیجی توقع می رود خود با رعایت این اصول الگوی جامعه اسلامی باشند. وی با ذکر این که نباید دستوری باشد بیان داشت: باید به گونه ای عمل کرد که باعث تشویق و ترغیب جامعه جوان به سمت و سوی تربیت اسلامی شد. گودرزی با ابراز خرسندی از بدانقلاب اسلامی برقرار باشد.

برنامه های اجرا شده در این پایگاه خواست تا

- ✓ دکتر سیدمحمد پاک مهر به عنوان فرماندار جدید بجنورد معرفی شد.ایشان عضو دومین دوره ی شورای اسلامی شهر بجنورد بودند.
- ✓ غبارویی مسجد شهرداری با حضور مسئولین استانی انجام شد.
- ✓ شورای شهر با افزایش عوارض تغسیل و تدفین در آرامستان شهرداری مخالفت کرد.
- ✓ شورای شهر با واگذاری عملیات اجرایی صدور پروانه ساختمانی مناطق حاشیه شهر، به اداره ی پست موافقت کرد.
- ✓ شورای شهر با واگذاری واحد خدمات شهری به سازمان کمپوست موافقت کرد.
- ✓ با حکم شهردار بجنورد آقای کریم شجاعی به عنوان مسئول ستاد زیباسازی معرفی شدند.

جشن ششمین سالگرد تاسیس استان خراسان شمالی

مردم بجنورد ششمین سالگرد تاسیس خراسان شمالی را جشن گرفتند.

از اولین ساعت روز جمعه جمعیت زیادی از مقابل بیمارستان تامین اجتماعی تا مجموعه تفریحی- گردشگری بش قارداش در ۵ کیلومتری بجنورد را پیاده روی کردند.

این مراسم که هر سال از سوی ستاد مردمی توسعه خراسان شمالی، در ۱۹ مرداد ماه برگزار می شد به مناسبت فرارسیدن ماه مبارک رمضان در ۱۵ مرداد ماه انجام شد.

ابوطالب شفقت استاندار خراسان شمالی در این مراسم گفت: باید از ستاد توسعه خراسان شمالی تشکر کرد که برای ششمین سال بانی این جشن می شود. شفقت افزود: این جشن هم دلی وحدت، اتحاد و به عبارتی جشن شکرگزاری است.زیرا استان مدیریت مستقلی یافت و در مسیری گام نهاد که مسیر تکامل است. وی بیان داشت: تاسیس استان مقدمه ای شد تا فرصتی باشد برای به فعل در آوردن توانمندی ها تا هم مردم به رفاه برسند و هم وفاق به نمایش گذاشته شود.

وی تاکید کرد: امروز فرصتی است تا ارزیابی کنیم چه باید می کردیم که نکردیم، به کجا باید برسیم و برای رسیدن به آن مقصد چه باید کرد. شفقت با اشاره به بازدیدهایی که قبل از رسیدن به بش قارداش از چند روستا داشته با اظهار تاسف گفت: روستای « مهنان» با آب فراوان و توانمندی هایی که دارد نشانی از عمران در آن جا دیده نمی شود که اگر عمران و آبادی در این نوع روستاها وجود داشته باشد روستایی ها مجبور به شهرنشینی و حاشیه نشینی نخواهند شد.

وی با معرفی کردن رهبر انقلاب به عنوان الگوی ورزشی و کوه نوردی تاکید کرد: من از اداره کل تربیت بدنی، صداوسیما ی استان می خواهم در امر ورزش همگانی و کوه نوردی تبلیغات گسترده تری داشته باشند.



استاندار اظهار داشت: رعایت حجاب و شئونات اسلامی در مسیر پیاده روی برایم جالب بود چرا که هم حرمت ها حفظ شده بود و هم سلامتی را با این پیاده روی برای خود به ارمغان آوردید.

وی با « البرز شرقی» نامیدن استان خراسان شمالی گفت: وقتی استان از طبیعت زیبا و مردم با استعدادی برخوردار است مسئولان موظفند تلاش کنند تا پیوند طبیعت با مردم را علمی تر سازند. وی تاکید کرد: مسئولان استان باید تلاش کنند تا با بالا بردن معرفت اسلامی و ارتقای معیشت مردم، حرکت به سوی صراط مستقیم را در برنامه های خود منظور کنند.

یکی از اعضای ستاد مردمی توسعه خراسان شمالی گفت: تقسیم استان حاصل تلاش مردم خوب، نمایندگان مردم بجنورد در چندین دوره مجلس شورای اسلامی بود که برگ زرینی بر افتخارات استان افزودند.

محمدحسین انصاری مود با اشاره به این که زمانی نه چندان دور از شیروان تا استرآباد تحت حکومت بجنوردقرار داشت افزود:

تقسیم استان یکی از بزرگترین حوادث در ۱۴۵ سال اخیر در بجنورد بود که حاصل تلاش مردم فهیم و مسئولانی بود که از هیچ کوششی در این راه دریغ نکردند.

وی با اشاره به این که استان خراسان شمالی نسبت به جمعیت بیشترین آمار شهدا در جنگ تحمیلی را به خود اختصاص داده است تاکید کرد: مردم این استان همیشه در راه دفاع از میراث مغنوی خود کوشا بوده و در این راه با غیرتی ستودنی و سرافرازانه در صحنه حضور داشته و خواهند داشت.

مولودی خوانی، اهدای جوایز و اجرای موسیقی به همراه حرکات موزون از دیگر برنامه های این جشن بود.

شهروند: با سلام لطفاً بفرمایید بودجه عمرانی شهرداری چقدر است و اجرای آن توسط جنابعالی به عنوان معاون عمرانی چگونه است؟

– بودجه امسال ۱۴۱ میلیارد و ۹۱۸ میلیون و ۹۵ هزار ریال می باشد که نسبت به سال گذشته ۱۱٪افزایش داشته است.

شهروند: مهمترین فعالیت های شهرداری در بخش عمرانی تا کنون چه بوده؟

– تغییرات ساختاری در نحوه واگذاری پروژه های عمرانی به بخش خصوصی و تقسیم بندی امور عمرانی بین شهرداری های مناطق و حوزه معاونت عمران شهرداری مرکزی انجام شده است تمرکز روی پروژه هایی که از محل بودجه های دولتی در قالب تملک دارایی های سرمایه ای از سال ۸۸ نیمه تمام مانده و بایستی تا ۸۹/۴/۳۱ جذب شود در برنامه ها منظور می شود. پروژه هایی که جزو تعهدات سال های قبل شهرداری بوده مانند آسفالت منطقه ویلاشهر و کمربندی جنوب و تحویل آسفالت بنیاد مسکن انجام شده یا در حال انجام است.

واگذاری روکش آسفالت خیابان های اصلی شهر در حجم بسیار بالا به بخش خصوصی که قسمت عمده کار اداری آن انجام شده و به زودی عملیات اجرایی آن شروع خواهد شد.

شهروند: با توجه به اینکه ۳ ماه از سال را پشت سر گذاشته ایم، ردیف های تعریف شده در بودجه عمرانی در سال جاری محقق خواهد شد؟

– به امید خدا در تمامی ردیف های بودجه در حدی در حوزه معاونت عمرانی کار خواهیم کرد که نگران تامین بودجه و جذب اعتبارات آن نباشیم. شهروند: معاونت عمرانی چه تغییر



ملکردی شاخص در اجرای ردیف هایء تعریف شده در پروژه های عمرانی را در دستور کار خود دارد؟

– از اجرای پروژه ها به هر قیمت و تحت هر شرایط خودداری شده و با شعار و سیاست کار اصولی حتی کمی با تاخیر تمام پروژه ها روند قانونی، اصولی و فنی را طی می کند. تمام پروژه ها دارای شناسنامه، برنامه زمانبندی و آمار به روز می باشد.

شهروند: باتوجه به اینکه در سال همت مضاعف و کار مضاعف هستیم دراین خصوص چه کار شاخصی علاوه بر کارهای هماهنگ شده برای مردم دارید؟

– تمامی پروژه ها، مسئول پروژه مستقیم دارد. از بالاترین سطح تا پایین ترین مسئولیت ها در انجام یک پروژه حتی رانندگان و متصدیان ماشین آلات موظف به ارائه گزارش کارکرد روزانه می باشند. در پایان هفته و ماه کارکرد افراد تک تک بررسی و ضعف ها و قوت ها مشخص و بر اساس آن مدیریت می شود.

شهروند: با توجه به اینکه اکثر فعالیت های عمرانی قابل واگذاری به بخش خصوصی است، دراین باره چه اقداماتی انجام شده یا در حال انجام است؟

– ما با قاطعیت در مورد واگذاری به بخش خصوصی مصمم هستیم اما به طور حتم دوران گذار از یک شهرداری صددرصد امانی به شهرداری که قصد دارد کارها را به بخش خصوصی واگذار کند زمان بر خواهد بود. ضمن اینکه زمینه کار و شرایط تحقق این امر به طور کامل چه در شهرداری و چه در ظرفیت و توانایی بخش خصوصی موجود در شهر بجنورد وجود ندارد.



وی ابراز داشت: در تامین فضاهای مطلوب شهری و ایجاد رغبت پیاده روی شهروندان در راستای ارتقای روحیه سلامت، کاهش آلودگی و ترافیک شهری باید به شکل جدی پیگیری شود. دژهوت بیان داشت: اقداماتی که در ستاد زیباسازی برای سال ۸۹ تدوین شده است عبارتند از:

طراحی و نصب المان و میلمان شهری، بازپیرایی بدنه و جداره ی شهری(رنگ آمیزی و اجرای نقاشی دیواری) خرید و نصب تراکت های تبلیغاتی، زیباسازی مبادی ورودی شهر و بلوار فرودگاه، طراحی های محیط های شهری، ساماندهی و اصلاح هندسی پیاده روها و مناسب سازی تردد(افراد معلول و کهنسال) ونصب احجام.

وی گفت: نصب ساعت در میادین مرکزی و مبادی ورودی شهر و نصب تراکت های تبلیغاتی در شهر از دیگر اقداماتی است که ستاد زیباسازی شهرداری در نیمه اول سال ۸۹در دستور کار خود قرار داده است.



مرکز پژوهش ها ...

بازوی توانای شورا



در دنیایی زندگی می کنیم که «اطلاعات» و «تحقیق» حرف اول را می زنند. در المپیک علمی جهانی آنانی بر سکو های افتخار قهرمانی جهان می ایستند که در داشتن «اطلاعات» که نتیجه «تحقیقات علمی» است گوی سبقت را ربوده باشند.

دانشگاه های برجسته جهان هر سال نظارت کامل و جامعی بر کتب درسی و نیازهای جامعه دارند چرا که می دانند ناهماهنگی بین نیازها و اطلاعات به فاجعه ی اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی می انجامد. متأسفانه بیشتر اطلاعاتی که امروز به دانشجویان ما، در بسیاری از رشته های تحصیلی داده می شود مطالب کلاسیکی است که نه کمکی به رشد خلاقیت می کند و نه گرهی از مشکلات روزمره را باز می کند.

آموزش مستقیم مطلب، روش تدریس غالب دانشگاه هاست به جای آن که حس تحقیق و خلاقیت در دانشجویان تقویت شود.

این جاست که باید به این باور برسیم دانشجویی می تواند در آینده به فرایند کارآفرینی در جامعه بپیوندد که در دانشگاه مراحل رشد خلاقیت فردی و نحوه ی کارگروهی – پژوهشی را تجربه کرده باشد.

امروزه در کنار شوراهای شهر، نیاز به وجود «مرکز پژوهش ها» به خویی حس می شود.

مرکزی که می تواند با بهره گرفتن از نیروهای جوان ، خوش فکر، خلاق و پویای دانشجویان در کنار بهره گیری از علم و تجربه استادان فرهیخته بازوی توانمندی برای شوراهای اسلامی باشد.



خود را طی کند. در مرکز پژوهش ها ، نمایندگان دانشگاه ها و موسسات پژوهشی وابسته به وزارت علوم، موسسات پژوهشی بخش های خصوصی، نهادهای عمومی و دستگاه های اجرایی شهرها می تواند حضور داشته باشند. چرا که همگامی آنها بی تردید تحقیق و پژوهش هدمند و متکی بر معیارهای علمی و توام با آگاهی و شناخت از نیازها، کمبودها و نواقص ، روشی تضمینی در رسیدن به جامعه متعالی و بدون دغدغه خواهد بود.

باید مسئولان رده بالای استان بر این باور برسند که **دانشگاه ها تامین کننده ی نیروی متخصص و کاربردی مورد نیاز جامعه هستند** که وجود اساتید مجرب ، دانشجویان جوان، پویا و فعال در آن محیط ها، **سرمایه ای ارزشمند در جهت رشد و تعالی فکری جامعه است.**

اگر بر این باوریم که دانشگاه ها مناسب ترین مهد علم و عمل، مناسب ترین محیط جهت پرداختن مردم را بارها به نمایش گذاشته اند زمانی که احساس کنند مرکز پژوهشی وجود دارد که برای تحقیقات آنان ارزش قائل می شود و حتی حمایت مالی می کند تا راهکارهایی برای حل مشکلات ارانه کنند با دل و جان استقبال خواهند کرد. کسانی که در مرکز پژوهش ها به تحقیق مشغول می شوند می توانند در روند تولید برنامه هایی برای صدا و سیما همیار باشند.

بحث ها، راهکارها و نتیجه تحقیق آنها می تواند ساعت ها برنامه ی مناظره با مسئولان شهری و استانی را تامین کند تا در رهگذر این مناظره ها، به نتایج خوبی که در راستای کمک به حل مشکلات شهری است ختم شود.

این جاست که در مرکز پژوهش ها، نیاز به تشکیل کارگروه های تخصصی احساس می شود که هر کار گروه با ارائه ی طرح های خود پس از آن که مورد نقد و بررسی قرار گرفت و حمایت مالی شد به تحقیق بپردازند و نتیجه ی کار خود را به اعضای شوراهای اسلامی منتقل کرده تا در کمیسیون های مختلف مطرح و مراحل اجرایی



کافی به امر پژوهش های دانشجویی داده نمی شود و گاه نداشتن نظارت مطلوب بر نحوه ی تخصیص مناسب بودجه ی مشکلاتی را به وجود آورده است شوراهای می توانند از این خلا استفاده شایسته کرده و با حمایت مالی، نتایج تحقیقات عالمانه را در جامعه عملی سازد.

امروزه در تمامی جوامع علمی جهان، دانشگاه مهد آموزش تئوری است و صنعت جایگاه تبدیل تئوری ها، به عمل است .

کشورهایی گوی سبقت را در اقتصاد ربوده اند که الفت بین صنعت و دانشگاه را بیشتر کرده اند.

آیا برای حل معضلات و مشکلات شهرنشینی جای آن ندارد که پیوند دانشگاه ها و شوراهای اسلامی در قالب مرکزی به نام «مرکز پژوهش های شهری» مستحکم تر شود؟

امروزه که نبود یک نهاد متخصص در حیطه ی پژوهش به شدت احساس می شود، چه مرکزی شایسته تر از «مرکز پژوهش های شورای اسلامی یا شهرداری» است؟

به امید روزی که تابلوی مرکز پژوهش ها بر سر در یکی از مکان های مرکز استان بدرخشد و نتایج آن برطرف کننده بسیاری از معضلات و مشکلات شهری باشد.

سیداحسان سیدی زاده

آزادی یا تجاوز به حقوق دیگران؟

تعریف شما از آزادی چیه ؟

چرا یه دفعه فریادمون بلند میشه و زمان و زمین را با جوالدوز به هم می دوزیم که آزادی نیست.

هیچ فکر کردید ما چقدر آزادی‌م و قدر آزادی‌را نمی دونیم.

من همشهری توام . شاهد آزادی های زیادی در گوشه و کنار شهرم هستم که مطمئن هستم شما هم دیدید ولی ممکنه توجه انکرده باشید یا خواستید به قلم بیارید و فرصتش را نداشتید.

چند نمونه از این آزادی ها را می نویسم :

✱ من میتونم هر قسمت از حاشیه جوهای آب کنار خیابون را در یک لحظه تبدیل به کارواش کنم و گل ولای اتومبیلم را بشویم و با گل های فراوان مانده بر جاره خودمو بگیرم و برم!

✱ من آزادم به عنوان یک کاسب، قوطی رب تولید کارخانه شهرم را در مغازه ام با قیمت متفاوتی از کاسب ۱۰ متر بالاتر بفروشم!

✱ من آزادم ناودان خانه ام را بالای سر عابران داخل کوچه و خیابان نصب کنم که مزاحمتی برای دیگران ایجاد کنم و کسی هم به ما نگوید بالای بومت ناودونه!

✱ من تا آنجا آزادم که بر روی تمامی درهای منازل حتی آن هایی که به تازگی رنگ شده انواع پر چسب های تبلیغاتی مانند تخلیه چاه ، لوله بازکنی، تاکسی تلفنی و ... را بچسبانیم!

✱ من آزادم نخاله های بازمانده از تعمیرات و یا ساخت ساختمان خود را ماه ها در پیاده رو و یا داخل کوچه بریزم و سد معبر کنم و در تابستان و زمستان مخل رفت و آمد مردم باشم!

✱ من اونقدر آزادم که میتونم پیاده روی اصلی ترین خیابان های شهر را تبدیل به ویتترین قسمتی از مغازه ام بکنم و آنقدر جنس بریزم که گاه لباس رهگذران به آنها گیر کنه و پاره شه و قبل از

این که اونا اعتراض کنند داد بزنم : مگر کوری؟ جلوتو نمی بینی؟ البته اگر پیاده رویی باقی مانده باشد! چون پیاده روها تبدیل به بخاری رو، میوه رو شیلنگ رو و کرده ام!!!!

✱ من می توانم سیم کارت هایی رو در همین شهر به خلق ا.. بفروشم که پیام ها نرسد یا یک پیام ۱۰ بار برسه و کارت شارژ همین سیم کارت را بیشتر از قیمت اصلی در هر سوپر و مغازه ای به متقاضیان بفروشم.

✱ من اونقدر آزادم که میتوانم با یک قوطی اسپری دیوارهای معابر شهری را با زشت ترین خط پر کنم از واژه «تخلیه چاه و لوله بازکنی شماره همراه» و هیچکس هم کاری با من نداره!!

✱ من میتونم کلنگ افتتاح پروژه ای را بزنم، بازنشسته شم و بعدها روزنامه های تیتتر بزنند : «سالن ورزشی ...، بیمارستان پس از ۱۴ سال کلنگ زنی افتتاح شد!» و هیچ کسی هم از من نمی پرسه کلنگت به چند؟

✱ من آنقدر آزادم که میتوانم در خیابان مقابل محل کسب و کارم از ساعت ۸ صبح تا ۸ شب، نردبان، صندلی، جعبه میوه، کارتن خالی و... بگذارم که کسی نتواند در مقابل مغازه ام پارک کند!

✱ من آزادم که می توانم تابلوی فوت یکی از اقوامم، پوستر تبلیغاتی موسسه و شرکت و ... را بر روی دیوارهای رنگ شده و تمیزی که آبروی شهر است بچسبانم و کسی هم کاری به کارم نداشته باشد.

✱ من آزادم درست کنار تابلویی که در محل برداشت آب بش قراردادش نصب شده که شستشوی اتومبیل در این محل ممنوع است ، اتومبیل، اتوبوس و تاکسی ام را پارک کنم و با آب گوارایی که مخصوص آشامیدن می باشد کارواش راه بندازم!!

✱ من آنقدر می توانم آزاد باشم که از کوچه های یک طرفه، از هر سمتی که خواستم عبور و مرور کنم و حتی زیر تابلوهای توقف مطلقاً ممنوع پارک کنم . بگذار اتومبیل های دیگر برای عبور و مرور مشکل داشته باشند؟؟؟

✱ من آزادم که موقع استراحت مردم، وسط روز و هر وقت که دلم بخواهد با موتور سه چرخم و یا وانت در کوچه ها دور بزنم و با بلندگوی آن داد بزنم : سیب زمینی، پیاز، خیار سه کیلو هزار.... هندونه بدم به شرط چاقو و ...

✱ من آزادم که زیر جعبه میوه را با میوه های خراب و نارس پر کنم و رویش را چنان زیبا بچینم که مثل خودم دو رو باشد!

✱ من آزادم کاری را که می شود برای ارباب رجوع در یک روز تمام کرد آنقدر امروز و فردا کنم که به همه چیز و همه کس بدبین بشه و باورش بشه من اربابم نه او !!!!

✱ من آزادم وقت و بی وقت برای همشهریان و هموطنانم پیامک بفرستم که فروشگاه ... شما را به خرید البسه با تخفیف ویژه دعوت میکند. پیامک بدم که قبض آب ، برق، گاز و ... خود را غیرحضور ی پرداخت کردید تشکر میکنم. حالا اگر کسی نخواست سه بعد از ظهر که خوابیده تشکر شما را دریافت کنه باید چه خاکی بر سرش بریزه؟؟؟

✱ من آزادم فاصله بچنورد تا مشهد را با اتوبوس که به طور معمول سه ساعت و نیم طول می کشد برای سوار کردن مسافران بین راهی و گازوئیل زدن و ... به چهار تا چهار و نیم ساعت بکشانم و

اگر کسی هم اعتراض کرد که من باید سر ساعت به کلاسم، پروازم، کارم و ... برسم بگم : بنده مسئول جان شما هستم نه کار شما ؟؟؟!!

من آزادم من آزادم آزادی صادر میکنم آهای بچه دار و خونه دار سبدتو بردار بیار.....



وصیت نامه



شهید قربانعلی نظیف

بسم الله الرحمن الرحيم

و لا تحسبن الذين قتلوا فی سبیل اله امواتا بل

احياء عند ربهم یرزقون

با درود به رهبر کبیر انقلاب اسلامی و نایب بر حق امام زمان(عج) ، امام خمینی، رهبر مسلمانان و مستضعفین جهان.

با درود به تمامی شهدای اسلام، از هابیل تا امروز که از همدیگر سبقت گرفته و درخت اسلام را با خون خود آبیاری می کنند و به لقا اله می پیوندند. این دومین بار است که عازم جبهه می شوم تا بر علیه کفار بعثی بجنگیم .

امیدوارم که مورد قبول ایزد یکتا واقع شود تا به شهادت برسم.

ای استعمارگران شرق و غرب، بدانید که درس شهادت را ما از امام حسین(ع) آموخته ایم و با خون خود میثاق بسته ایم و من از امت مسلمان تقاضا دارم که امام امت را تنها نگذارند.

حرکت من برای رضای خدا است و تا آخرین قطره خون، با دشمنان اسلام بجنگم، نه برای انتقام بلکه برای احیای دینم و بعد از من برادرانم و پسرم جعفر ادامه دهنده ی راهم باشند و گلوله ای که بر بدنم اصابت کند، زهر و دردش از غسل شیرین تر است.

ضمناً بعد از من سرپرستی خانواده ام را برادرم به عهده بگیرد و هر جا صلاح می دانستند دفن کنند. اگر قطعه قطعه شوم باز هم هر قطره ی خونم ندا می دهد :

خدایا - خدایا تا انقلاب مهدی، خمینی را نگهدار از عمر ما تو بکاه و بر عمر او بیفزا

والسلام علیکم و رحمه اله و برکاته
پاسدار قربانعلی نظیف

چرا برخی عرصه های عمومی در جذب شهروندان چندان موفق نیستند ؟

امروزه بیشتر فضاها و عرصه های عمومی عمدأ به گونه ای طراحی می شوند که نقش بصری داشته باشند تا حسی .

همه آنها تمیز، آراسته و خلوت هستند، یا به تعبیری **بدون مردم، بدون مشکل** . اما از نظر طراحان شهری، زمانی که یک فضای عمومی خلوت، ویران و یا با کارکرد نامطلوبی همراه باشد، بیانگر نبود طراحی مناسب، مدیریت مطلوب یا هردو است . برخی از معمول ترین مشکلات عرصه های عمومی عبارتند از :

تسلط وسایل نقلیه بر فضا :

ممکن است در یک فضای عمومی، هیچ گذرگاه پیاده و یا پیاده رویی وجود نداشته باشد و یا خیابان عریض باشد. یک خیابان اصلی ، بزرگراه نیست و نباید برای گذر از عرض خیابان ترس و واهمه ای وجود داشته باشد.



ورودی های نامناسب و فضاهایی غیرقابل دسترس با دامنه دید نامحدود :

اگر فضایی به عنوان یک مکان عمومی استفاده می شود، افراد نیاز دارند که آن را ببینند و به آن دسترسی داشته باشند. ورودی های تاریک و باریک به جای جذب مردم، آنها را طرد می کند.



نبود مکان های گردهمایی :

این بخش مربوط به نبود تسهیلاتی است که مردم به آن نیاز دارند و یا دوست دارند که داشته باشند؛ مثل زمین های بازی، ایستگاه اتوبوس، دکه های خوراکی و یا صندلی هایی در فضای باز که در کنار هم یک مکان گردهمایی را به وجود می آورند. دکه های اغذیه فروشی اغلب یک عنصر موثر برای دور هم جمع کردن افراد به حساب می آیند.



واقع شدن ایستگاه های حمل و نقل در مکان های نامناسب :

واقع شدن ایستگاه های قطار و اتوبوس در مکان هایی که افراد تمایلی به استفاده از آنها ندارند بدون تردید، موفقی چندانی را برای عرصه های عمومی در پی نخواهد داشت. وقتی یک ایستگاه حمل و نقل در مکان شلوغی قرار میگیرد، فعالیت های موجود، نه تنها آن مکان را بهبود می بخشد بلکه استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی را نیز افزایش می دهد.

نبود مکانی برای نشستن :

اکثر عرصه های عمومی حتی جایی برای نشستن ندارند. بنابراین مردم در دراز مدت، برای فراهم آوردن راحتی شان ناگزیرند خود را با شرایط تطبیق دهند. گاهی اوقات در معابر می نشینند و یا برای نشستن از کیف دستی شان استفاده می کنند.

مسئول روابط عمومی سازمان آتش نشانی گفت : به خاطر حادثه خیز بودن این استان و لزوم پوشش ایمنی حوادث احتمالی در جاده های ورودی و خروجی های شهر و ایمنی زائرین و شهروندان از محل اعتبارات شهرداری بجنورد و سازمان شهرداری های کشور دو خودرو ی نیمه سنگین و سبک با هزینه ای بالغ بر ۱ میلیارد و ۶۸۰ میلیون ریال خریداری شد. حیدری همچنین افزود سایت آتش نشانی افتتاح شد که محتوای این سایت اطلاعات و اخبار سازمان و همچنین توصیه های رعایت ایمنی با موضوعات مختلف می باشد.

وی همچنین از انجام ۵۰ ماموریت اطفای حریق و نجات و امداد در یک هفته ی گذشته خبر داد.

وی از شهروندان بجنوردی و دیگر هم استانی های عزیز درخواست کرد تا با ارتباط با این سایت و انتقادات و پیشنهادات سازنده ی خود در جهت خدمات رسانی هرچه بهتر به شهروندان سازمان را یاری کنند.

ما نسبت به « گذشته » مدیونیم و نسبت به «آینده» مسئول و هر یک « وامدار» تاریخیم و گذشتگان و « مسئول» در برابر آینده و نسل های بعدی هستیم و باید تلاش کنیم تا نسبت به حفظ و نگهداری « میراث فرهنگی » کوشا باشیم.

هر تپه باستانی، تاریخچه ای از شهر و دیاری است که از بین رفته است و کار باستان شناسان، بعد از گمانه زنی ها، خارج کردن اشیای داخل تپه است که گاه آثار یک تپه می تواند مواد اولیه موزه ای را تشکیل دهد.

یک تپه ده ها و صدها حکایت از زندگی مردمان گذشته این سرزمین را بیان می کند که در آن آداب و رسوم ، صنعت، تجارت، آموزش و سایر ابعاد زندگی گذشتگان در آن مستور است.

حفظ اشیاء در موزه علاوه بر آن که آن ها را از غارت و چپاول سودجویان نجات می دهد ، صفحات گسترده ای است که در مقابل محققان، دانشجویان، گردشگران گشوده می شود تا با تاریخ و فرهنگ منطقه ای آشنا شوند.

«تاریخ» ما، نشانه ی «فرهنگ» ما و فرهنگ ما نشانه ی «هنر» ما و هنر ما بیانگر «عقل، خرد و اندیشه» نیاکان ماست.

ما باید باور کنیم که صدور المثنای شناسنامه برای هر فرد امکان پذیر است ولی صدور المثنا برای « هویت و شناسنامه یک ملت» هرگز امکان پذیر نیست.

تشکیل موزه آثار باستانی، تاریخی و مردم شناسی، در حکم یک «معبد فرهنگی» است و ما انسان ها ، نگهداران این معابدیم و موزه « محل

نگریستن دیروز» یا « نگاه امروزی» است. موزه ها، تشت رسوایی عاشقانی است که نتوانستند زیبایی ها را در خود نگهداری کنند چرا که « این همه عکس خوش و نقش مغالب که نمود یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد» .

بنابراین موزه تجلی گاه عشق و مکانی برای نشان دادن گوشه هایی از زیبایی های هنرمندان عاشق است.

دو روایت تاریخی :

امپراتوری عثمانی در ۱۸۲۱، یونان را متصرف شد و تا معبد « آکروپولیس» پیش رفت. چون مهمات تمام شد برای برطرف کردن نیازشان به سرب، تصمیم گرفتند قسمت هایی از معبد را که در آن ها از سرب استفاده شده بود تخریب کنند چون خبر به یونانی ها رسید پیام دادند : دست از تخریب معبد بردارید، ما سرب گلوله های شما را تامین می کنیم.

هنگامی که جنگ دوم جهانی به اوج خود رسیده بود و مردم هلند در تنگنای شدید اقتصادی قرا داشتند، دولت ایالات متحده آمریکا ، حاضر شد تابلوی نقاشی « نگهداران شب» اثر رامبراند را که در موزه آمستردام بود با ۵ کشتی مواد غذایی مبادله کند.

مردم هلند از این پیشنهاد، نه تنها خوشحال نشدند که به خشم آمدند و گفتند : «ما گرسنگی را تا حد مرگ می پذیریم اما شرافت هنری خود را با مشتی برنج و آرد عوض نمی کنیم» .

اختصاص ۱ میلیارد و ۷۸۰ میلیون ریال برای خرید ۲ دستگاه خود روی نجات



موزه بزرگ باستان شناسی و مردم شناسی مخم



عمارت مخم که روزگاری بیمارستان بود، امروزه به موزه ای زیبا و در شان استان تبدیل شده است . زیبایی ، تمیزی و نظافت بنا هرگز دوری را به خود جذب می کند. عکس هایی که در راهروهای این بنای زیبا نصب شده، انسان را به سفری ۱۰۰ ساله می برد تا پوشش افراد، شکل اولیه بناهای زیادی را در آن ها به نظاره بنشیند. کوزه های سفالی، کاسه و بشقاب، شمشیر، خنجر و تپانچه های مرصع، مجسمه های مفرغی که حاصل تلاش زیبایی هنرمندان است همگی چشم نوازند. یکی از دیدنی های این موزه، در قدیمی مقبره سردار مخم که روزگاری در بش قارداش قرار داشته می باشد که منبت کاری آن فوق العاده جذاب است. ضریح چوبی آرامگاه شیخ بیدوآزی، متعلق به دوره تیموری، اسکلت نوزاد ۸ ماهه و مرد ۴۵ ساله کشف شده از تپه خان که متعلق به ۵۰۰ سال قبل، سکه هایی متعلق به دوران مختلف تاریخ ایران همه و همه از دیدنی های این موزه است.

در شماره بعدی نشریه شهروند شما خوانندگان عزیز را بیشتر با این موزه آشنا خواهیم کرد.

